

# Ulead<sup>®</sup> VIDEOSTUDIO<sup>™</sup> 6

*Guía del Usuario  
Ulead Systems, Inc.  
Noviembre 2001*

Primera edición en español de Ulead VideoStudio versión 6.0, noviembre 2001.

**© 1992-2002 Ulead Systems, Inc.**

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida o transmitida de manera alguna o por medio alguno, electrónico o mecánico incluso fotocopia, grabación o almacenamiento en un sistema de recuperación, tampoco traducida a cualquier idioma de manera alguna sin la expresa permisión previa de Ulead Systems, Inc.

**Licencia de Software**

El software descrito en este documento se suministra bajo un Contrato de Licencia que está incluido en el producto. Este Contrato especifica los usos permitidos y prohibidos del producto.

**Licencias y marcas registradas**

ICI Library © 1991–1992 C-Cube Microsystems.

Ulead Systems, Inc., Ulead, el logotipo Ulead, y Ulead VideoStudio son marcas comerciales registradas de Ulead Systems, Inc. Todos los demás nombres de productos y marcas comerciales registradas o no registradas mencionadas en este manual se usan únicamente para los propósitos de identificación y permanecen la propiedad exclusiva de sus respectivos propietarios.

**Ejemplos de archivos**

Los archivos suministrados como ejemplos en el CD del programa pueden usarse para demostraciones personales, producciones y presentaciones. No se otorgan derechos para reproducción comercial o redistribución de cualquiera de estos archivos de ejemplo.

**Américas del Norte y del Sur:**

**Ulead Systems Inc.**

<http://www.ulead.com>

Correo electrónico: [info@ulead.com](mailto:info@ulead.com)

**Internacional:**

**Ulead Systems, Inc.**

<http://www.ulead.com>

<http://www.asiapac.ulead.com>

<http://www.ulead.com.tw>

Correo electrónico: [info@ulead.com.tw](mailto:info@ulead.com.tw)

**Europa:**

**Ulead Systems GmbH**

<http://www.ulead.de>

Correo electrónico: [info@ulead.de](mailto:info@ulead.de)

**Japón:**

**Ulead Systems, Inc.**

<http://www.ulead.co.jp>

Correo electrónico: [info@ulead.co.jp](mailto:info@ulead.co.jp)

# Índice General

<b>Imagen global .....</b>	<b>6</b>
Introducción al vídeo digital .....	6
Recursos principales de DV .....	7
Analógico a digital .....	7
Introducción a MPEG .....	8
MPEG-1 .....	8
MPEG-2 .....	8
Cómo VideoStudio funciona .....	9
<b>¿Qué hay de nuevo? .....</b>	<b>10</b>
<b>Requisitos del sistema .....</b>	<b>12</b>
<b>Revisión del hardware antes de usar VideoStudio .....</b>	<b>13</b>
Tarjeta de captura de DV IEEE 1394 .....	13
Tarjeta de captura analógica .....	15
Puerto USB .....	15
<b>Instalación y ejecución de VideoStudio .....</b>	<b>16</b>
<b>Configuración de VideoStudio .....</b>	<b>17</b>
DV (Tarjeta de Captura IEEE 1394) .....	17
Tarjeta de captura analógica .....	18
Dispositivo de entrada USB .....	18
<b>Información general acerca de VideoStudio .....</b>	<b>19</b>
La Biblioteca .....	23
Administrador de Biblioteca .....	24
<b>Pasos para crear su película .....</b>	<b>25</b>
Iniciar .....	27
Creación de un nuevo proyecto .....	27
Selección de una plantilla .....	29

Capturar .....	31
Lista de verificación para una captura de vídeo exitosa .....	31
Captura de vídeo DV .....	32
Captura de vídeo analógico .....	32
Captura Directa de vídeo MPEG .....	33
Detección de Escena / Dividir por Escena .....	34
Captura de imágenes fijas .....	35
Tamaño del archivo de vídeo capturado en Windows .....	35
Captura por Lote .....	36
Tabla de Cuentos .....	38
Modo Tabla de cuentas .....	38
Modo Línea de tiempo .....	39
El Panel de Opciones .....	40
Botón SmartRender y Reproducir Proyecto .....	41
Administrador de Vista Preliminar Archivos .....	42
Inserción de un clip en la Línea de tiempo .....	42
Recorte de un clip .....	43
Trabajo con clips .....	44
Captura de imágenes fijas en el Paso Tabla de Cuentos .....	46
Uso de clips de color .....	46
Uso de filtros de vídeo .....	47
Efecto .....	49
Creación de efectos .....	49
Personalización de efectos .....	50
Superposición .....	51
Inserción de vídeo/imagen en la pista Superposición .....	51
Personalización de superposiciones .....	52
Título .....	53
Creación de títulos de texto .....	54
Movimiento y Desplazamiento .....	56
Aparición y desaparición gradual .....	57
La fusión de todo .....	57
Audio .....	58
Creación de narración con voz en off .....	60
Creación de música de fondo .....	61
Personalización de la música de fondo .....	62
Mezcla total .....	62
Desvanecimiento .....	63

Finalizar .....	64
Para crear y guardar un archivo de vídeo .....	64
Opciones de Guardar Vídeo .....	66
Creación de un Título de DVD / VCD / SVCD .....	71
Reproducción de Proyecto .....	71
Creación de un archivo de audio .....	71
<b>Exportación de su película .....</b>	<b>72</b>
Grabación de DVD/VCD/SVCD .....	72
Colocación de una película en Web .....	74
Compresión de vídeo para Web .....	74
Publicación de su vídeo en una página Web .....	75
Envío de una película por correo electrónico .....	76
Tarjetas de saludos electrónicas .....	77
Grabación de vuelta a la videocámara de DV .....	78
<b>Accesos directos .....</b>	<b>79</b>
<b>¿Necesita más ayuda? .....</b>	<b>80</b>
<b>Glosario .....</b>	<b>81</b>
<b>Índice alfabético .....</b>	<b>83</b>

# Imagen global

La edición de vídeo digital solía ser propiedad exclusiva de los profesionales. Sin embargo, ahora, con los adelantos de la tecnología casi todos pueden crear producciones de vídeo de sobremesa incluso en casa. A medida que las computadoras personales se vuelven más y más potentes, los programas de edición de vídeo también se vuelven más inteligentes.

Ulead VideoStudio le coloca en la vanguardia de la tecnología de vídeo pues proporciona un conjunto completo de herramientas para cortar, mezclar, ejecutar títulos, añadir efectos especiales y hacer casi todo lo posible con su trabajo en términos digitales. Aún los principiantes obtienen resultados profesionales porque VideoStudio transforma en una tarea sencilla y divertida toda la complejidad del proceso de edición de vídeos.

## Introducción al vídeo digital

Las decenas de millones de videocámaras y computadoras personales vendidas alrededor del mundo se conectan a través de tarjetas de captura, que permiten la transferencia de los datos de vídeo desde la videocámara al disco duro de la computadora.

La introducción de la tecnología de la interfaz IEEE 1394 que también se conoce como FireWire o i.Link y el surgimiento de una generación de videocámaras totalmente digitales y un nuevo formato al vídeo digital (DV).

VideoStudio es totalmente compatible con la edición del vídeo digital (DV) y pone en sus manos todas las ventajas de trabajar con este formato.



Las videocámaras de DV son compactas y fáciles de operar



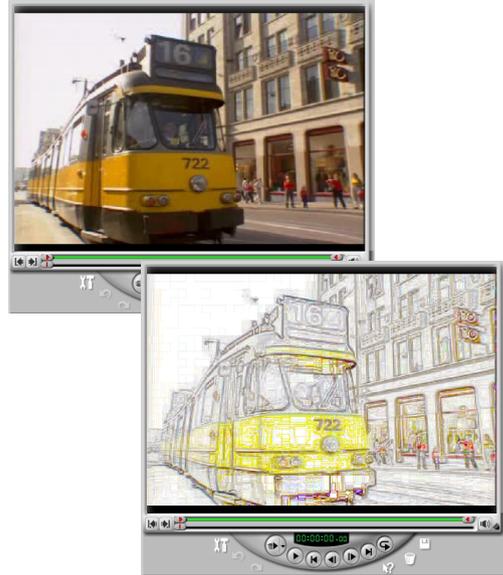
VideoStudio le permite dar salida a sus proyectos de vídeo en una variedad de medios de almacenamiento

## Recursos principales de DV

El vídeo digital cuenta con una excelente calidad sin pérdidas pues sus datos se procesan en forma puramente digital. Su área de visualización es mayor que 720x480 píxeles, con más de 500 líneas de resolución horizontal y sonido estéreo PCM de 16/12 bits. Esto significa imágenes más nítidas, colores más vibrantes y un sonido cristalino de calidad de CD.

Los datos del vídeo digital pueden controlarse y manipularse con más precisión que las señales analógicas. Esto hace más fácil aplicar modificaciones, transiciones y efectos especiales a segmentos específicos o incluso a un único marco.

Y claro, la facilidad de transporte es una ventaja importante del vídeo digital pues las videocámaras y cintas de DV son más compactas y livianas para transportar en relación con sus similares.



Para aplicar efectos digitales en VideoStudio simplemente haga clic en un botón

## Analógico a digital

VideoStudio también soporta vídeo analógico para permitir convertir vídeo de antiguas cintas High-8, 8mm, VHS. y S-VHS en discos compactos digitales.

Use una tarjeta de captura analógica para digitalizar cintas de dispositivos analógicos. Una vez digitalizado, este metraje puede editarse en su computadora y descargarse en un formato de su preferencia.



## Introducción a MPEG

Moving Picture Experts Group (MPEG) ha definido una serie de normas para comprimir o reducir el tamaño de los archivos de vídeo para facilitar su utilización en las computadoras.

VideoStudio permite trabajar con los formatos MPEG-1 y MPEG-2 para crear películas de VCD y DVD mediante la maravillosa tecnología de marcos precisos.

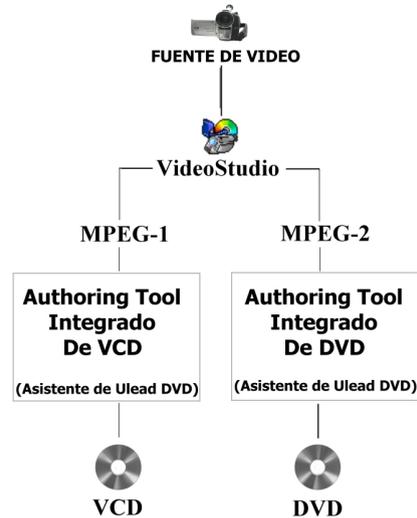
### MPEG-1

El MPEG-1, que también se conoce como estándar White Book, brinda el vídeo de calidad VHS que se puede grabar en un CD y reproducir mediante un reproductor de CD normal. Más conocido como formato VCD, el MPEG-1 permite almacenar en un único disco CD-ROM, más de 70 minutos de vídeo y audio de buena calidad.

### MPEG-2

MPEG-2 es un sistema de codificación de vídeo a velocidades de datos más altas en un formato entrelazado, que permite la grabación multicanal del sonido, con una resolución cuatro veces mayor que MPEG-1. Se optimiza para aplicaciones más sofisticadas tales como transmisión vía satélite y DVD.

**Nota:** MPEG-4 es un desarrollo más reciente que permite la sincronía del vídeo y del sonido grabados por cámaras y micrófonos, con sus equivalentes generados por computadora.



## Cómo VideoStudio funciona

VideoStudio sigue un proceso paso a paso de tal forma que las tareas de edición permanecen sencillas durante todo el proceso. VideoStudio también ofrece más de cien efectos de transición, recursos de títulos profesionales y herramientas para pistas de sonido simples. Aprenda en segundos, cree en minutos.

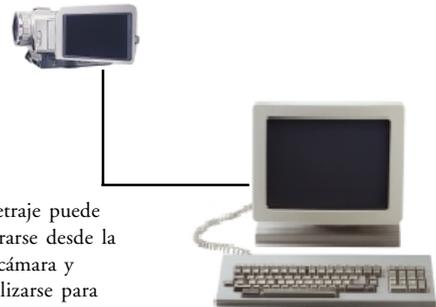
VideoStudio divide las películas en pistas separadas y brinda amplia libertad de creación. Los cambios a una pista no afectan a las otras.

Después de transferir el metraje desde la videocámara, se puede organizar las escenas, aplicar efectos especiales, superponer imágenes, añadir títulos animados, sincronizar una narración en off y usar su música favorita como fondo en formatos tales como WAV y MP3. Todo eso puede hacerse a través de operaciones de arrastrar-y-soltar, cortar-y-pegar o seleccionar-y-aplicar.

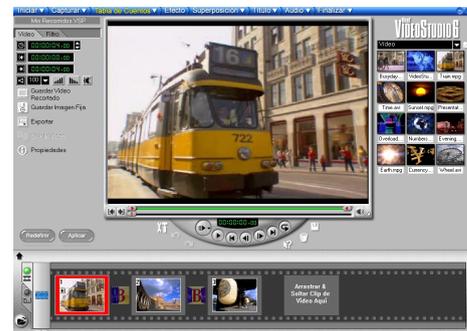
A continuación, todas las pistas en la película se organizan en un archivo de proyecto de vídeo (\*.VSP), que contiene toda la información de vídeo y de audio sobre cómo se produce su película.

Cuando todo esté listo, la computadora colecta toda la información necesaria para crear el archivo de película final. Este proceso se llama procesamiento.

Se puede entonces enviar y distribuir la película como un título DVD/VCD/SVCD, vídeo de secuencia de página Web o como adjunto de correo electrónico. Se puede también grabar la película se vuelve a la videocámara o VCR.



El metraje puede capturarse desde la videocámara y digitalizarse para edición en el PC



El espacio de trabajo de VideoStudio



Componentes de un proyecto como se muestra en el Modo Línea de Tiempo

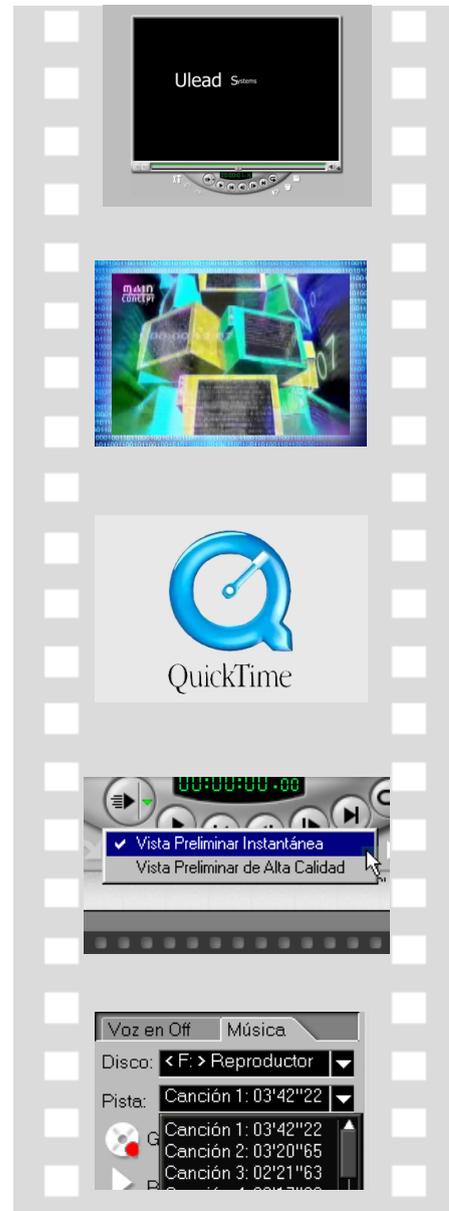
# ¿Qué hay de nuevo?

Aproveche los recursos y mejoramientos más recientes de VideoStudio:

- Diseño de interfaz avanzado** - Disfrute el trabajo con una interfaz sensible basada en tareas. La Ventana Vista Preliminar puede incluso ampliarse para que pueda analizar los detalles de color, textura o movimiento y, al mismo tiempo, usar todo el espacio de la pantalla, incluso con una resolución de 1024 x 768 o más alta.
- Captura de MPEG desde IEEE 1394** - Capture MPEG directamente desde la videocámara de DV con la interfaz IEEE 1394. Ahorre mucho espacio en el disco duro sin necesitar convertir archivos a MPEG. Indispensable a quien planea enviar películas en VCD o DVD.
- Detección de escena durante la captura de varios archivos** - Administre mejor sus archivos! Durante la captura, divida el video en varios archivos automáticamente, basado en los cambios de la fecha y el tiempo de grabación. Esto se aplica a vídeo de formato DV.
- Edición de código de tiempo SMPTE** - Para editar trabajos que requieren temporización exacta tales como animación, el código de tiempo de la SMPTE (*Society for Motion Picture and Television Engineers*) permite trabajar con más rapidez y eficiencia. Como se tiene un número asignado a cada marco representando horas, minutos y segundos se obtiene un control preciso de los marcos en el trabajo de edición.
- Animaciones Ulead COOL 3D** - Produzca gráficos animados con maravillosos efectos especiales en Ulead COOL 3D y simplemente insértelos en el Vídeo o Superponer Pista. Ulead COOL 3D es el paquete para títulos 3D más reciente de Ulead y permite especificar la velocidad de marcos o el tamaño y codecs.



- **Movimientos de título mejorados** - Con la amplia gama de predefiniciones de estilo de movimiento en la carpeta Biblioteca de Animaciones, se puede producir una admirable coreografía de títulos llamativos, que combinan con la apariencia y sensibilidad de su vídeo.
- **Superposiciones de vídeo e imagen** - Reúna composiciones dinámicas de vídeos e imágenes superpuestas. Los controles de transparencia eliminan el cuadro de límite usual de manera que se pueden crear logotipos, clips de dibujos animados en metraje en vivo y muchos otros efectos interesantes.
- **Transmisión en Tiempo Real Con QuickTime** - Transmita su vídeo en tiempo real en Web usando QuickTime, para una calidad de marco completo (640 x 480) y movimiento completo (30 fps). QuickTime es un estándar entre plataformas, compatible con muchos formatos de archivos y códigos.
- **Vista Preliminar instantánea** - Vea su vídeo sin necesitar crear un archivo temporal. Seleccione Vista preliminar instantánea para ahorrar espacio en el disco duro y tiempo de procesamiento.
- **Soporte a varios CD-ROMs** - Al conectar varias unidades de CD-ROM a su PC se pueden adquirir pistas de música de cualquier unidad seleccionada.



# Requisitos del sistema

El vídeo exige mucho de su computadora. Al configurar su sistema para edición de vídeo los factores básicos que se deben considerar son el tamaño y la velocidad de su disco duro, la memoria RAM y el procesador. Estos factores determinan la cantidad de vídeo que se puede almacenar y la velocidad de procesamiento permitida de sus archivos. Si Ud. puede tener un disco duro y RAM de gran capacidad y un procesador más rápido, muy bien. Sin embargo, tenga en mente que la tecnología cambia muy rápidamente y, para determinar la configuración que será más conveniente, es mejor evaluar primero el tipo de proyecto de edición de vídeo que planea ejecutar.

A continuación los requisitos de sistema para configurar VideoStudio:

- Microsoft Windows 98, Windows 98 SE, Windows Me, Windows 2000, Window XP
- Se recomienda una CPU de 450 MHz o más
- 64 MB de RAM (128 MB o más para edición)
- 500 MB o más, de espacio disponible en el disco duro ; 4 GB es lo recomendado. (los mejores resultados pueden obtenerse con un disco duro de 30 GB, Ultra-DMA/66 72000 rpm)
- Tarjeta de captura de vídeo compatible con Video for Windows y DirectShow
- Tarjeta de sonido compatible con Windows
- Unidad de CD-ROM o DVD-ROM

**Sugerencia:** Siga atentamente las instrucciones de instalación de los componentes de su hardware, particularmente las de la tarjeta de captura y lea el manual de operación de la videocámara o del dispositivo de captura.

# Revisión del hardware antes de usar VideoStudio

Para asegurarse de que su producción de vídeo funciona normalmente y sin problemas, haga clic en **Panel de Control: Sistema - Administrador de dispositivos** y verifique si sus dispositivos funcionan adecuadamente con su Sistema Operativo (OS).

## Tarjeta de captura de DV IEEE 1394

Los siguientes sistemas operativos Windows son compatibles con la tarjeta de captura IEEE 1394. Asegúrese de encender la videocámara DV o VCR conectada a la tarjeta de interfaz IEEE 1394 para que pueda detectarse como dispositivo de imagen o de sonido, vídeo y juego.

### Windows 98

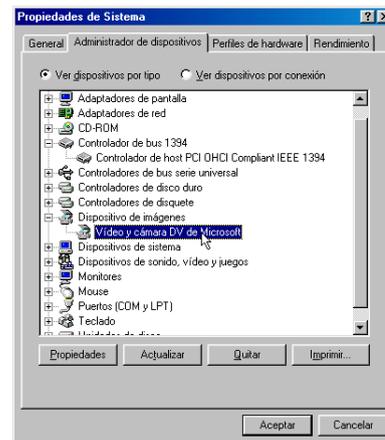
Windows 98 sólo es compatible con el controlador de DV de Texas Instruments pero no lo provee. Busque los controladores (si en el paquete) que vienen con la tarjeta IEEE 1394. Verifique si los dispositivos a continuación funcionan correctamente:

- Controlador de Bus 1394
- Controladores de sonido, vídeo y juego: videocámara 1394

### Windows 98 Second Edition / Windows 2000

Windows 98 Second Edition y Windows 2000 incluyen el controlador de DV Microsoft y también son compatibles con el controlador de DV de Texas Instruments. Verifique si los dispositivos a continuación funcionan correctamente:

- Controlador de Bus 1394
- Dispositivo de imágenes: Cámara y DV Microsoft y VCR (sólo para controlador de DV Microsoft.)
- Controladores de sonido, vídeo y juego: videocámara 1394 (Sólo para controlador de DV de Texas Instruments.)



Lista de dispositivos en el Administrador de Dispositivos en el cuadro de diálogo Propiedades de Sistema, Windows 98.

## Windows Millennium Edition (Me)

Windows Me es totalmente compatible con la tarjeta IEEE 1394. Verifique si los dispositivos a continuación funcionan correctamente:

- Controlador de Bus 1394
- Clase de Dispositivo 61883
- Clase de Dispositivo AVC
- (Nombre de marca) Videocámara de DV: El nombre de marca depende de la videocámara conectada a la tarjeta de interfaz IEEE.

## Windows XP

Windows XP es totalmente compatible con IEEE 1394 además de ser el único sistema operativo para PC que ofrece acceso inalámbrico a cámaras y otros dispositivos en una red. En una red doméstica inalámbrica IEEE 802.11, conecte una computadora portátil con la tarjeta IEEE 1394 habilitada a un PC con Windows XP, para tener acceso instantáneo a todos los demás dispositivos conectados.

Para ejecutar VideoStudio en Windows XP, verifique si los dispositivos a continuación funcionan correctamente:

- Controlador de Bus 1394
- Clase de Dispositivo 61883
- Clase de Dispositivo AVC
- (Nombre de marca) Videocámara de DV: El nombre de marca depende de la videocámara conectada a la tarjeta de interfaz IEEE.

Para Windows 98 y Windows Me, seleccione la opción DMA en **Administrador de Dispositivos: Ficha Configuración de Unidad de Disco**. En Windows 2000, la opción DMA está oculta pero permanece activada. DMA evita posibles problemas de pérdida de marcos más tarde durante la captura de vídeo.



Ficha Configuración después de hacer clic en Propiedades, al seleccionar un disco duro desde el Panel de Control: Sistema - Administrador de dispositivos



**Nota:** Además de los controladores de DV de Texas Instruments y de Microsoft, hay otros controladores disponibles. Consulte al manual de su videocámara para los controladores apropiados.

## Tarjeta de captura analógica

Windows 98, 2000, Me, y XP son compatibles con tarjetas de captura analógicas. Asegúrese de encender la videocámara, o VCR, y conectarla a la computadora. Luego verifique si los dispositivos a continuación funcionan correctamente:

- Controladores de sonido, vídeo y juego

## Puerto USB

El conector Bus Serial Universal (USB) acepta la conexión rápida y fácil de una amplia selección de dispositivos a su computadora. Estos dispositivos incluyen cámaras digitales, cámaras Web y casi todos los periféricos de computadoras. Puesto que Windows 98, 2000, Me, y XP son totalmente compatibles con USB, la instalación del controlador para este dispositivo también es rápida y fácil. Verifique si el dispositivo a continuación funciona correctamente:

- Controlador de Bus Serial Universal

# Instalación y ejecución de VideoStudio

## *Para instalar VideoStudio:*

1. Poner el CD VideoStudio en la unidad respectiva.
2. Cuando aparezca la pantalla Instalación, siga las instrucciones para instalar VideoStudio en su computadora.

**Nota:** Si la pantalla Instalación no aparece después de haber colocado el CD, se puede iniciarlo manualmente; haga doble clic en el icono Mi Computadora en su escritorio y después haga doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana CD-ROM, haga doble clic en el icono Instalación.



Pantalla de instalación de VideoStudio

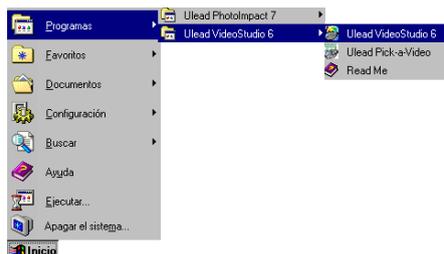
Instale también las siguientes aplicaciones, porque son muy importantes para el buen funcionamiento del vídeo digital en la computadora. Siga las instrucciones del programa de instalación:

- QuickTime
- Windows Media Format
- RealPlayer
- Acrobat Reader

**Nota:** Ignore este paso si las versiones más recientes de las aplicaciones de apoyo mencionadas ya están instaladas en su PC.

## *Para ejecutar VideoStudio:*

- Haga doble clic en el icono VideoStudio en su escritorio Windows.
- Seleccione el icono VideoStudio desde el grupo de programas de VideoStudio en el menú Inicio de Windows.



Ejecutando VideoStudio desde el menú Inicio de Windows

# Configuración de VideoStudio

Las videocámaras, VCRs, y reproductores VCD/DVD son fuentes comunes de metraje de vídeo. Para que la interacción entre estas fuentes de vídeo y la computadora sea normal, VideoStudio debe estar debidamente configurado de acuerdo con el dispositivo de captura que se va a usar.

## DV (Tarjeta de Captura IEEE 1394)

*Para verificar la instalación de VideoStudio para interfaz de DV:*

1. Conecte la videocámara a la tarjeta de captura IEEE 1394.
2. Inserte la cinta de vídeo en la videocámara y enciéndala. Asegúrese de que está en el modo reproducir (usualmente llamado **VTR** o **VCR**). Verifique las instrucciones específicas en el manual de la videocámara.
3. El **Plug-in de captura** y el **Control de dispositivo** serán detectados automáticamente basados en la plantilla seleccionada.
4. Haga clic en el **Paso Capturar** y verifique si el dispositivo aparece en el **Panel de Opciones** bajo **Controlador**.

**Nota:** Con la videocámara en el modo Grabar (usualmente llamado **CÁMARA** o **PELÍCULA**), se puede incluso capturar vídeo en tiempo real directamente en VideoStudio, aunque no haya una cinta de vídeo insertada.



Verifique si su dispositivo aparece bajo Controlador

## Tarjeta de captura analógica

*Para verificar la configuración de VideoStudio para interfaz analógica:*

1. Conecte la videocámara a la tarjeta de captura IEEE 1394.
2. Inserte la cinta de vídeo y encienda la videocámara. Asegúrese de que está en el modo reproducir (usualmente llamado **VTR** o **VCR**). Verifique las instrucciones específicas en el manual de la videocámara.
3. El **plug-in de Captura** y el **Control de Dispositivo** serán detectados automáticamente basados en la plantilla seleccionada.
4. Haga clic en el **Paso Capturar** y verifique si el dispositivo aparece en el **Panel de Opciones** bajo **Controlador**.

**Nota:** Si el dispositivo de captura es compatible con varias fuentes de vídeo, el cuadro de diálogo Fuente de Entrada permite seleccionar la fuente de vídeo deseada como Compuesto, Sintonizador o S-Video. De la misma manera, si hay varias fuentes de audio, este cuadro de diálogo permite seleccionar la fuente de audio deseada.



## Dispositivo de entrada USB

*Para verificar la configuración de VideoStudio para la interfaz USB:*

1. Conecte el dispositivo de fuente de vídeo al puerto **USB** usando el cable USB estándar y enciéndalo.
2. El **plug-in de Captura** será detectado automáticamente.
3. Haga clic en el **Paso de Captura** y verifique si el dispositivo aparece en el **Panel de Opciones** bajo **Controlador**.



# Información general acerca de VideoStudio

La interfaz VideoStudio se ha diseñado para hacer intuitiva y divertida la tarea, a veces compleja, de editar películas en una computadora. La ilustración en esta página muestra el programa como un todo y las páginas siguientes dan detalles de los recursos más específicos.

## Botones de Pista

Cada uno activa una pista para editar. Haga clic en un botón para cambiar la Ventana Vista Preliminar y las respectivas opciones disponibles.

## Panel de Opciones

Contiene controles, botones e información adicional.

## Ventana de Vista Preliminar

Muestra el clip, filtro de video, efecto, o título actual.

## Botón Carpetas

Haga clic para alternar entre las diversas carpetas de la biblioteca.

## Botón Cargar medio

Haga clic para añadir archivos de vídeo o de audio a la Biblioteca.

## Biblioteca

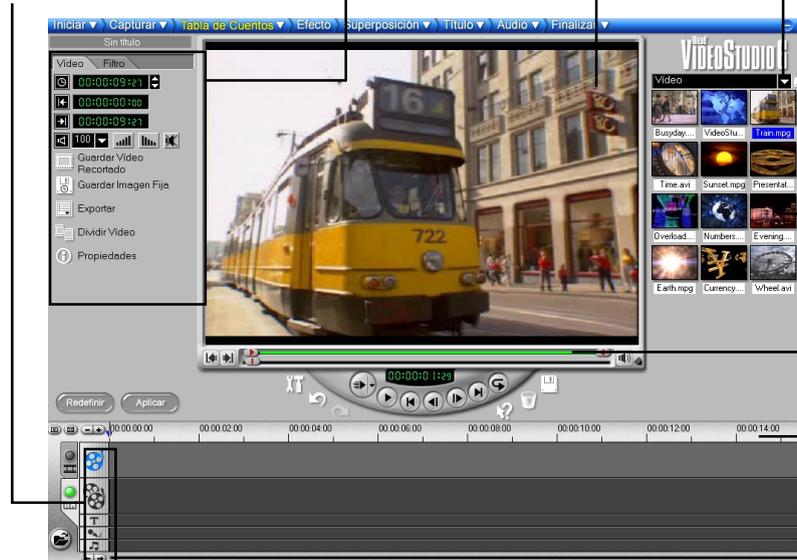
Almacena y organiza todos los clips multimedia.

## Barra Recortar

Se usa para recortar, editar o cortar clips de vídeo.

## Línea de tiempo

Representa cuanto tiempo un clip aparece en la película.



## El Panel de Opciones

El Panel de Opciones cambia dependiendo del modo del programa y del paso o pista en la cual esté trabajando. Este Panel puede contener una o dos fichas. La información de cada ficha varía de acuerdo con el clip seleccionado.



Panel de Opciones en el Paso Tabla de Cuentos

**Controles de Zoom**

Aumenta o disminuye el número de marcos mostrados en la Línea de Tiempo.

**Gama seleccionada**

Estas barras de color representan la porción recortada o seleccionada de un clip o proyecto.

**Barra de Vista Preliminar**

Haga clic y arrastre estos controles para desplazarse a través de un clip. La posición aparece en el contenido de la Ventana Vista Preliminar.



**Control de Recorte**

Haga clic y arrastre para recortar un clip.

**Unidades de tiempo**

Representan la duración de los clips en horas: minutos, segundos y milisegundos

**Tabla de Cuentos y Línea de Tiempo**

Haga clic en las fichas para alternar entre los Modos Tabla de Cuentos y Línea de Tiempo.

**Insertar archivos de medios**

Muestra un menú que permite colocar clips de vídeo, audio o imagen directamente en el proyecto.

**Controles de desplazamiento del proyecto**

Use los botones izquierdo y derecho o arrastre la Barra de Desplazamiento para desplazarse en su proyecto.

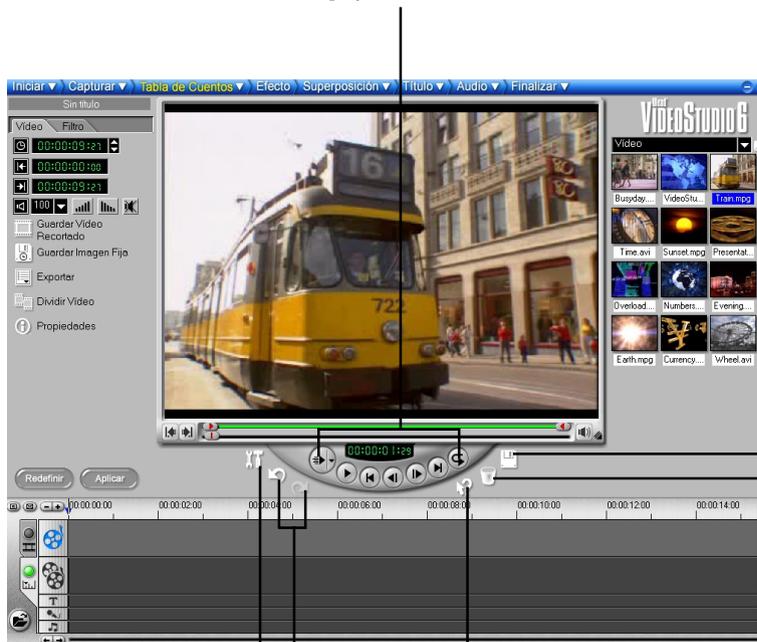


**Información Sobre Herramientas**

Coloque el ratón sobre un botón u objeto para mostrar un globo que identifica el elemento.

### Botones de navegación

Estos pueden usarse para desplazarse en el proyecto o en el clip seleccionado. Vea la *página 22*.



### Guardar Proyecto

Muestra el cuadro de diálogo Guardar Como, para guardar el archivo VSP en la carpeta preferida.

### Basurero

Arrastre y suelte los clips aquí para eliminarlos del proyecto. Se puede también seleccionar un clip y presionar la tecla Eliminar en el teclado.

### Ayuda Sensible de Contexto

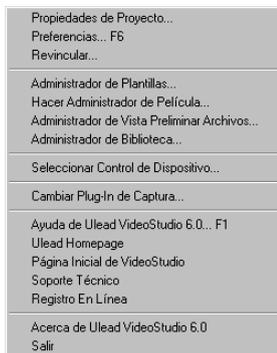
Este botón activa el recurso Ayuda Sensible de Contexto. Después de presionarlo, el cursor cambia a un signo de interrogación. Mueva sobre un objeto en el programa y haga clic de nuevo.

### Deshacer y Rehacer

Para corregir o deshacer instantáneamente cualquier cambio hecho haga clic en el botón izquierdo. Para recuperarlo, simplemente haga clic en Rehacer.

### Configuraciones y Comandos

Este botón activa un menú emergente que contiene muchas herramientas útiles tales como Ayuda En Línea y Preferencias. Se puede también instalar el Control de dispositivo y el Plug-in de captura desde aquí.



Menú emergente  
Configuraciones y Comandos

**Base**  
Vuelve al punto inicial de un proyecto, clip o área seleccionada.

**Marca en / fuera**  
Use estos botones para marcar el punto donde quiere comenzar y terminar un clip.

**Reproducir Proyecto**  
Brinda opciones para seleccionar entre Vista Preliminar Instantánea o Vista Preliminar de Alta Calidad. Elija Vista Preliminar Instantánea para una visualización rápida sin procesamiento. Para procesar su proyecto, elija Vista Preliminar de Alta Calidad.

**Reproducir Clip**  
Haga clic para reproducir un clip de vídeo o de audio. Mantenga presionada la tecla [Mayús] para reproducir solamente la duración seleccionada (entre la Marca en y la Marca fuera) en la barra de Recorte. Durante la reproducción, haga clic en el botón nuevamente para interrumpir.

**Previo**  
Se desplaza al punto anterior de un proyecto, clip o área seleccionada.

**Próximo**  
Se desplaza al punto inmediatamente después del punto actual de un proyecto, clip, o área seleccionada.

**Terminar**  
Se desplaza al punto final de un proyecto, clip o área seleccionada.

**Repetir**  
Reproduce continuamente un proyecto, clip o área seleccionada.

**Volumen del Sistema**  
Haga clic y arrastre el control deslizante para ajustar el volumen de salida de audio o música de un clip. Esto ajusta el volumen de los altavoces al mismo tiempo.

## La Biblioteca

La **Biblioteca** es un almacén de todo lo que se necesita para crear una película: clips de vídeo, filtros de vídeo, clips de audio, imágenes fijas, efectos de transición, archivos de música, clips de título y de colores, que se llaman colectivamente clips multimedia.

### *Para añadir clips multimedia a la Biblioteca:*

1. Haga clic en **Cargar Medios** para abrir un cuadro de diálogo y localizar el clip multimedia a insertar en la Biblioteca.
2. Seleccione el archivo deseado.
3. Haga clic en **Abrir** al finalizar.

**Nota:** Se puede también arrastrar y soltar los archivos desde Windows Explorer directamente a la Biblioteca.

El tipo de clip que se puede insertar depende del paso en el que se esté trabajando (tal como Título o Audio). Con el ratón arrastre y suelte uno o varios clips desde la Biblioteca a su destino.

En el Paso Tabla de Cuentos, se pueden arrastrar y soltar clips simultáneamente desde la Biblioteca a la Línea de tiempo si está en el Modo Línea de tiempo o Modo Tabla de cuentas.



**Cargar medios** permite localizar el clip que desea añadir a la Biblioteca.



Con el botón derecho del ratón haga clic en la Biblioteca para ver las propiedades del clip así como copiar, eliminar o dividir por escena.



Mantener presionada la tecla [Ctrl] o [Mayús] para seleccionar varios clips.

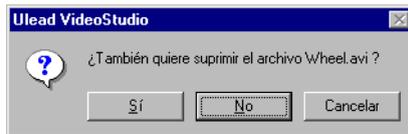
**Para eliminar clips multimedia desde la Biblioteca:**

1. Seleccione el clip para quitarlo de la **Biblioteca**.
2. Arrastre el clip seleccionado a la **Basurero** o presione **[Eliminar]**. Se puede también hacer clic con el botón derecho del ratón en la Biblioteca y seleccionar **Eliminar**.
3. Ante la pregunta, verifique si también desea eliminar el archivo de origen de su disco duro.

**Nota:** El eliminar archivos de origen de su disco duro quítalos permanentemente desde su computadora. Puede que no sea posible recuperarlos.



Basurero



Cuadro de diálogo Eliminación de archivo de origen (el archivo de origen será eliminado.)



Cuadro de diálogo Eliminación de miniatura (el archivo de origen no será eliminado.)

**Administrador de Biblioteca**

El **Administrador de Biblioteca** organiza sus carpetas de Biblioteca personalizadas. Estas carpetas ayudan a almacenar y administrar todos los tipos de archivos multimedia.

**Para usar el Administrador de Biblioteca:**

1. Haga clic en **Configuraciones y Comandos** y después seleccione **Administrador de Biblioteca**. Se puede también hacer clic en la flecha **Carpeta**.
2. Seleccione un tipo de multimedia desde la lista **Carpeta personalizada disponible**.
3. Haga clic en **Nuevo** para mostrar el cuadro de diálogo **Nueva carpeta personalizada** y cree una nueva carpeta. Escriba un nombre en **Nombre de Carpeta** y una descripción en **Propiedades**. Haga clic en **Aceptar**.  
Haga clic en **Editar** para renombrar o modificar la descripción de una carpeta personalizada seleccionada.  
Haga clic en **Suprimir** para quitar una carpeta personalizada seleccionada desde la **Biblioteca**.
4. Haga clic en **Cerrar**.

El botón de flecha **Carpeta**

Cuadro de diálogo Administrador de Biblioteca

# Pasos para crear su película

VideoStudio está estructurado en el formato paso a paso, siguiendo los elementos en la Barra Menú en la parte superior del programa, de la izquierda hacia la derecha. Para ir directamente a un paso haga clic en el mismo en la Barra Menú. El paso en el cual se encuentra actualmente se pone amarillo.

No es necesario ejecutar siempre cada paso cada vez, pero ellos pueden servir de guía para crear una película completa. No es obligatorio seguir el orden de presentación de estos pasos.

Su trabajo es guardado en un pequeño archivo de proyecto (\*.VSP) que organiza y reúne a todos los archivos multimedia. Un archivo de proyecto NO es lo mismo que una película y los cambios hechos al mismo no afectan a sus clips multimedia. Es posible tener varios proyectos diferentes usando los mismos clips.

## Iniciar ▼

El Paso Inicial es para crear el archivo de un nuevo proyecto o abrir uno existente. Este es el primer paso, obligatorio cuando se quiere trabajar en VideoStudio. Vea la *página 27*.

## Capturar ▼

Una vez abierto un proyecto en VideoStudio, el vídeo puede grabarse directamente en el disco duro de la computadora en el Paso Captura. Una cinta de vídeo puede ser capturada como un único archivo o dividida automáticamente en varios archivos. Este paso permite grabar archivos de vídeo e imágenes fijas. Vea la *página 31*.

## Tabla de Cuentos ▼

El Paso Tabla de Cuentos y Línea de Tiempo son el corazón de VideoStudio. Aquí, se organizan, editan y recortan los clips de vídeo. En este paso también se pueden aplicar filtros de vídeo a los clips de vídeo. Vea la *página 38*.

## Efecto

Los efectos de transición entre escenas son divertidos y fáciles. Las operaciones de animación de miniaturas y de arrastrar-y-soltar brindan docenas de efectos interesantes y de fácil aplicación. Vea la *página 49*.

## Superposición ▼

Este recurso permite superponer clips como un efecto adicional a su película. Por encima de lo que se puede hacer usando Efectos, se puede usar el recurso Superposición para añadir un toque profesional a su trabajo. Vea la *página 51*.

## Título ▼

Ninguna película sin títulos de abertura y de cierre puede considerarse completa. Se puede diseñar y animar el texto del título con cualquier fuente Windows True Type de cualquier color y tamaño o seleccionar desde las diversas predefiniciones de la Biblioteca. Vea la *página 53*.

## Audio ▼

La música de fondo define el clima de la película. VideoStudio permite seleccionar y grabar archivos de música de una o de varias unidades de CD-ROM conectadas a su computadora. Este paso también permite mezclar voz en off a su vídeo. Vea la *página 58*.

## Finalizar ▼

Los cortes finales se han hecho y la música se ha sincronizado con cuidado. Llegó la hora de reunir todo y hacer una copia maestra de su más reciente película. Vea la *página 64*.

### Notas:

- Al desplazarse entre los pasos, aparece VideoStudio Guide - una Ayuda en-línea en tiempo real - que da referencias y sugerencias rápidas. Este recurso puede desactivarse en el cuadro de diálogo **Preferencias** al cual se accede al hacer clic en **Configuraciones y Comandos: Preferencias** o al teclear [F6].
- Como el procesamiento de vídeo requiere mucho espacio en el disco duro, use la Ficha Vista Preliminar en el cuadro de diálogo preferencias para asignar espacio adecuado y carpetas en su disco(s) duro(s). Se debe hacer esto antes de abrir un proyecto en VideoStudio para asegurar que haya espacio suficiente para procesamiento y previsualización.

## Iniciar

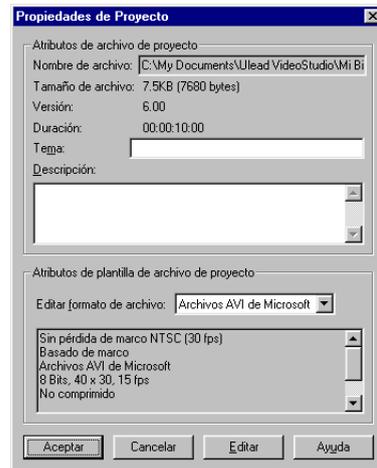
En el Paso Iniciar se crea un nuevo **archivo de proyecto** (\*.VSP), o se abre un proyecto existente. El archivo de proyecto es un pequeño archivo que VideoStudio usa para almacenar toda la información acerca de su película tal como los clips usados, la información sobre recorte, duración de la película, tamaño de los marcos y el tipo de la película que se planea producir. El archivo de proyecto no es la película terminada y sólo puede ser abierto en VideoStudio. El proceso real de creación de una película a partir de un archivo de proyecto se realiza en el paso **Finalizar**.

### Creación de un nuevo proyecto

Al ejecutar VideoStudio, el mismo abre automáticamente un nuevo proyecto que permite comenzar a componer su producción de vídeo. Si va a usar VideoStudio por primera vez, el nuevo proyecto usa la configuración predefinida del programa. Para conocer esa configuración haga clic en **Configuraciones y Comandos** y seleccione **Propiedades de Proyecto**.

Las configuraciones de proyecto determinan cómo se procesa su proyecto de vídeo al verlo. **Procesamiento** es el proceso por el cual VideoStudio convierte los vídeos, títulos, sonidos y efectos sin formato en una secuencia continua de datos que se pueden reproducir en su computadora. Puede modificar la configuración del proyecto en el cuadro de diálogo Propiedades de Proyecto.

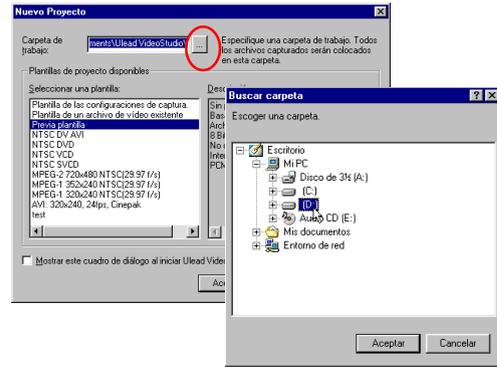
Al capturar o insertar su primer clip de vídeo en el proyecto VideoStudio verifica automáticamente las propiedades del clip y de su proyecto. Si las propiedades tales como formato de archivo, tamaño de marco, etc son diferentes, VideoStudio muestra un mensaje y le da la opción de tener la configuración del proyecto automáticamente ajustada para coincidir con las propiedades del clip. El cambio de las propiedades del proyecto permite que VideoStudio ejecute la función **SmartRender**. Consulte más información sobre SmartRender en la página 41.



También se puede empezar creando un archivo de proyecto vacío usando **Nuevo Proyecto**.

**Para crear un nuevo proyecto usando Nuevo Proyecto:**

1. Haga clic en **Nuevo Proyecto** en el Panel Opciones o en la flecha de menú **Iniciar** y seleccione **Nuevo Proyecto**.
2. Haga clic en **Examinar** para seleccionar una carpeta de trabajo donde se localizarán todos los archivos de proyecto capturados. Se puede también hacer clic en **Configuraciones y Comandos: Preferencias**. Escriba un nombre de carpeta para crear una subcarpeta en esta posición.
3. Elija un modelo desde **Plantillas de proyecto disponibles** que contiene todas las plantillas ya creadas. Vea la *página 29*. Seleccione la plantilla que más coincide con el tipo de película que quiere crear.
4. Haga clic en **Aceptar**.



**Para abrir un proyecto existente:**

1. Haga clic en **Abrir Proyecto** o en la flecha del menú **Iniciar** y seleccione **Abrir Proyecto**.
2. Seleccione el archivo de proyecto (\*.VSP) que desea abrir. Si no sabe donde se encuentra el archivo, use **Examinar** después haga clic en **Buscar**. Esto encuentra todos los archivos \*.VSP bajo la carpeta o unidad asignada.
3. Haga clic en **Abrir**.

**Nota:** Una manera más rápida de abrir un proyecto existente es hacer clic en la **Lista de archivo reciente**. Sin embargo, VideoStudio, no puede abrir un proyecto que se ha movido o quitado.



## Selección de una plantilla

Las plantillas proporcionan configuraciones que permiten comenzar lo más rápidamente posible. Al elegir una plantilla se debe primero saber cuáles son las fuentes que se van a usar en el proyecto. Las fuentes de vídeo pueden ser archivos de vídeo ya existentes en su disco duro o escenas aún por capturar desde su dispositivo de captura. Tenga en mente que el hecho de usar la plantilla que va a elegir aquí no significa que no se puede cambiar el formato de salida de su película final. Las plantillas se relacionan más directamente con la fuente del vídeo.

Para obtenerse la mejor calidad y tiempo de procesamiento, elija una plantilla de proyecto con el mismo tamaño de marco, velocidad de marcos y demás atributos como sus configuraciones de captura.

- La **Plantilla de las configuraciones de captura** usa el mismo tamaño de marco, velocidad de marco y demás atributos que sus configuraciones de su dispositivo de captura.

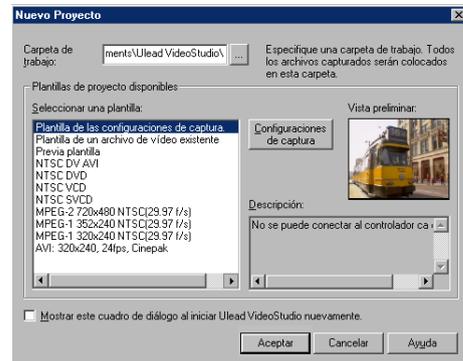
VideoStudio acepta las configuraciones de archivos de vídeo ya creadas, para facilitar la creación de varios proyectos con exactamente las mismas propiedades.

- La **Plantilla de un archivo de vídeo existente** permite crear una plantilla basada en las configuraciones de archivos de vídeo AVI y MPEG.
- La **Previa plantilla** aprovecha las configuraciones de la última plantilla de Proyecto usada.

El vídeo se exhibe en los dispositivos **NTSC** o **PAL**, de los cuales el más común es la televisión. Aunque muchos dispositivos actuales trabajen con ambos sistemas, es útil seleccionar el estándar que más satisface a sus necesidades específicas.

- **NTSC** predomina en los Estados Unidos y muchos países asiáticos.
- **PAL** es el estándar en Europa y Sur del Pacífico.

Al seleccionar su país durante la instalación de VideoStudio, el sistema de TV es seleccionado por omisión.



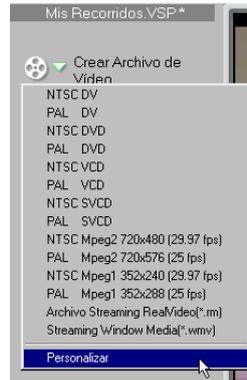
Seleccione desde Plantillas de proyecto disponibles, dependiendo de las configuraciones que su proyecto requiere.



El cuadro de diálogo **Seleccione un archivo de vídeo como plantilla** aparece después de haber seleccionado **Plantilla de un archivo de vídeo existente**

El formato del archivo de vídeo de salida determina el tipo de medio por el cual se puede distribuir su proyecto. Vea la *página 69*.

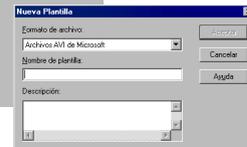
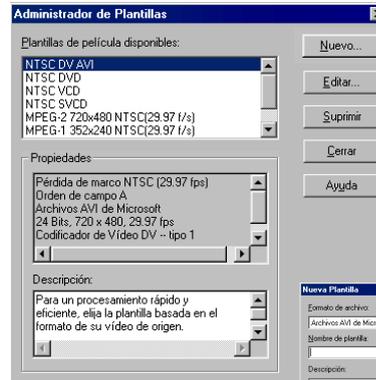
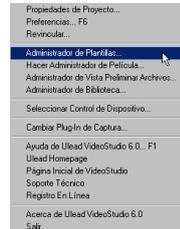
- **MPEG-1** permite salida en VCD.
- **MPEG-2** permite salida en DVD.
- **DV** permite grabar de vuelta a la videocámara.
- **Microsoft AVI** es ampliamente usado e ideal para exhibición de vídeos en casi todas las computadoras.
- Los formatos en secuencia como **MOV**, **RM**, y **WMV** se usan en la creación de vídeo para compartir en Internet.



VideoStudio también permite crear nuevas plantillas con sus configuraciones personalizadas. Esto significa que se pueden definir valores exactos para velocidad de marcos, tamaño de marco, velocidad de datos de vídeo, velocidad en bits de audio, compresión y otros atributos.

#### *Para crear una nueva plantilla:*

1. Haga clic en **Configuraciones y Comandos: Administrador de Plantillas** para mostrar el cuadro de diálogo **Administrador de Plantillas**.
2. A continuación haga clic en **Nuevo** para mostrar el cuadro de diálogo **Nueva Plantilla**.
3. Seleccione un formato de archivo e introduzca un nombre de plantilla y su descripción. Esto aparecerá automáticamente en el cuadro de diálogo **Nuevo Proyecto**.
4. Haga clic en **Aceptar**.
5. En el cuadro de diálogo **Opciones de Plantilla** que aparece, especifique las configuraciones de su plantilla.
6. Haga clic en **Aceptar**.



**Nota:** Para modificar los clips en el Administrador de Plantillas, seleccione las Plantillas de película disponibles y haga clic en **Editar**.

## Capturar

Se llama captura al proceso de transferir vídeo desde una videocámara u otras fuentes de vídeo a una computadora. Cuando todo está listo para comenzar, la alimentación de vídeo desde el dispositivo de origen debe estar visible en la Ventana Vista Preliminar. Si la tarjeta soporta un monitor de televisión, el vídeo también puede verse en el mismo.

### Lista de verificación para una captura de vídeo exitosa

Capturar vídeo es una de las tareas que más exige de la computadora porque requiere altas velocidades de datos además de mucho espacio en el disco duro. He aquí unas pocas cosas que se pueden hacer para asegurar éxito.

- Cierre TODOS los demás programas en ejecución excepto Windows Explorer y VideoStudio. Quite el Protector de Pantalla para evitar posibles interrupciones.
- Para obtener los mejores resultados use un disco duro dedicado, preferentemente con capacidad mínima Ultra-DMA/66, 7200 rpm y más de 30 GB de espacio.
- Para mejor manipulación de la captura por lote y control del dispositivo de la videocámara, el código de tiempo correcto de la cinta de DV es obligatorio. Para hacer esto, antes de rodar su vídeo, use el modo de reproducción estándar (SP) y ruede un vídeo en blanco (por ejemplo, sin quitar la tapa de la lente mientras graba) sin interrupción desde el inicio al fin de la cinta.

#### Capturar Vídeo

Transfiere el vídeo desde la origen al disco duro.

#### Capturar Imagen

Captura un único marco como una imagen fija desde la origen al disco duro.

#### Opciones

Muestra un menú que permite modificar las configuraciones de captura.

#### Formato

Permite seleccionar fácilmente el formato de archivo a usar para guardar vídeos capturados.

#### Controlador

Muestra el dispositivo de captura detectado y enumera los demás controladores de dispositivos de captura instalados en la computadora.



#### Detección de Escena

Separa automáticamente el vídeo capturado en varios archivos de vídeo basados en los cambios al registrar la fecha y el tiempo.

#### Duración de captura

Define la duración de la captura.

#### Marcos capturados

Número total de marcos de vídeo capturados.

#### Marcos descartados

Número total de marcos de vídeo perdidos durante la captura.

#### Pasar a modo capturar

Haga clic para trabajar en el Modo Capturar y realizar las tareas de captura.

#### Pasar a modo reproducir

Haga clic para trabajar en el Modo Reproducir para vistas preliminares instantáneas.

## Captura de vídeo DV

*Para capturar vídeo DV:*

1. Conecte la videocámara a la tarjeta de captura IEEE 1394, enciéndala y ajústela en el modo **Reproducir** (o VTR / VCR). Verifique las instrucciones específicas en el manual del dispositivo.
2. Abra un nuevo proyecto.
3. En el **Paso Capturar**, haga clic en **Reproducir** en el **Navegador**.
4. Al llegar a la parte del vídeo que quiere grabar, haga clic en **Capturar Vídeo** en la **Ficha Configuraciones** en el **Panel de Opciones**.
5. Haga clic nuevamente en **Capturar Vídeo** y presione **[Esc]** para interrumpir la captura.



## Captura de vídeo analógico

*Para capturar vídeo con una tarjeta de captura analógica con enchufes de audio / vídeo o S-vídeo:*

1. Conecte su dispositivo de origen de vídeo a su tarjeta de captura. En algunas carpetas, también puede ser necesario conectar los cables de audio.
2. Abra un proyecto y haga clic en el **Paso Capturar**.
3. Seleccione un formato de archivo de captura (**MPEG** o **AVI**) desde la lista Formato.
4. Busque en su vídeo la parte que quiere capturar.
5. Al llegar al punto que desea grabar, haga clic en **Capturar Vídeo** en la **Ficha Configuraciones** en el **Panel de Opciones**.
6. Haga clic en **Capturar Vídeo** nuevamente o presione **[Esc]** para interrumpir la captura.



Si aparece un cuadro de diálogo de confirmación, haga clic en **Aceptar** para empezar el proceso de captura. Para desactivarlo, haga clic en **Configuraciones** y **Comandos** y seleccione **Preferencias**. En el cuadro de diálogo **Preferencias** haga clic en la **Ficha Capturar** y limpie **Habilitar** oprimiendo **Aceptar** para capturar.

### Sugerencias:

- Los elementos del menú de captura están sombreados en el Modo Reproducir . Si ocurre esto en el Modo Capturar, verifique si los dispositivos de captura de vídeo están correctamente instalados.
- Una demora en la captura puede deberse al cuadro de diálogo confirmación o a la conexión entre dispositivos. Es mejor volver su cinta hasta un punto anterior antes de capturar y recortar el vídeo después.
- El número normal de marcos perdidos es cero. Si se pierde un marco cualquiera, verifique si la configuración de DMA está activada. Vea la *página 14*.

## Captura Directa de vídeo MPEG

La captura directa de vídeo desde la videocámara al formato MPEG es uno de los desarrollos más emocionantes en vídeo de computadora. Capture directamente a MPEG-1 o a MPEG-2, dependiendo de la necesidad e ignore el trabajo de captura en otros formatos solamente para convertirlos más tarde. Y con archivos MPEG cuyo tamaño es mucho menor, se puede ahorrar espacio en el disco duro. Las tarjetas de captura IEEE 1394 y las analógicas soportan la captura directa de vídeo MPEG.

**Nota:** Este recurso sólo está disponible si la tarjeta de captura analógica soporta captura de RGB 24 o YUV. (Lea el manual de la tarjeta de captura.)

### *Para capturar vídeo en el formato MPEG:*

1. Conecte la videocámara o VCR a la tarjeta de captura. Conéctela y ajústela en **Reproducir** (o en el modo VTR / VCR). Verifique las instrucciones específicas en el manual del dispositivo.
2. En el **Paso Capturar**, seleccione **MPEG** desde la lista Formatos.

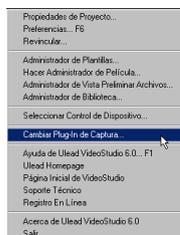
3. El **Plug-in de captura Ulead DSW MPEG** será detectado automáticamente. Use al capturar MPEG desde una videocámara DV.

De lo contrario, si tiene una cámara USB o un dispositivo de captura analógico que no soporta este plug-in de captura, haga clic en **Configuraciones y Comandos** y luego seleccione **Cambiar Plug-in de Captura** y elija el **Plug-in de Captura Ulead VFW**.

4. Haga clic en **Opciones** y seleccione **Configuración de MPEG**. Elija el tipo de MPEG que quiere capturar y defina los demás atributos.

Si está capturando desde un dispositivo USB o fuente analógica, seleccione también **Formato de vídeo** desde el menú **Opciones** para especificar el tamaño de marco desdado.

5. Haga clic en **Capturar Vídeo** para empezar la captura.
6. Haga clic en **Capturar Vídeo** nuevamente o presione **[Esc]** para detener la captura.



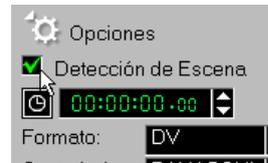
## Detección de Escena / Dividir por Escena

**Detección de Escena** y **Dividir por Escena** dividen el DV en varios archivos, o clips, basados en la fecha y hora de la grabación. Este recurso es útil cuando se tienen varias sesiones de vídeo grabadas en la misma cinta de DV en horas distintas y se quiere separarlas en clips o archivos distintos. La cinta puede dividirse durante o después de la captura.

*Para usar la opción Detección de Escena en el Paso Capturar:*

1. Seleccione **Detección de Escena** en la **Ficha Configuraciones** en el **Panel de Opciones**.
2. Haga clic en **Capturar Vídeo**.

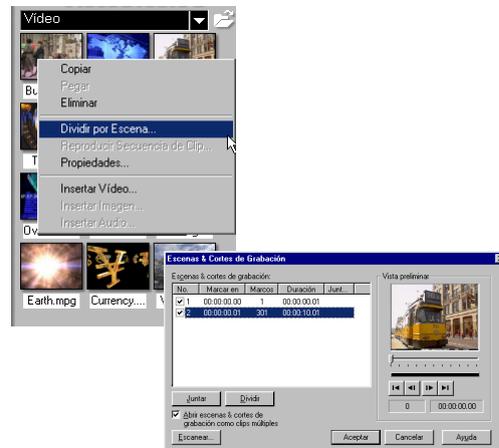
**Nota:** Esto divide el contenido de la cinta de vídeo en varios archivos basados en la fecha y la hora de la grabación. Los archivos capturados se insertan en la Pista de Vídeo.



*Para usar Dividir por escena en archivos AVI DV capturados:*

1. Cargue el archivo AVI formateado en la **Biblioteca**.
2. Con el botón derecho del ratón haga clic en su miniatura y seleccione **Dividir por Escena**.
3. El cuadro de diálogo **Escenas & Cortes de Grabación** aparece. Haga clic en **Escanear**.

**Nota:** Esto divide el archivo de vídeo en varios clips basados en la fecha y la hora de la grabación. Físicamente hay todavía un solo archivo.



## Captura de imágenes fijas

Además de vídeo, VideoStudio también permite capturar imágenes fijas. El formato de la imagen puede ser BMP o JPEG y el tamaño depende del vídeo de origen. Para elegir el formato de la imagen, haga clic en **Configuraciones y Comandos: Preferencias**. En el cuadro de diálogo **Preferencias** haga clic en la **Ficha Capturar** y defina el formato.

*Para capturar imágenes fijas:*

1. Conecte su videocámara o VCR a su tarjeta de captura. Conéctela y ajústela en el modo **Reproducir** (o VTR / VCR). Lea las instrucciones específicas en el manual del dispositivo.
2. Abra un nuevo proyecto.
3. En el **Paso Capturar**, haga clic en **Reproducir** en el **Navegador**.
4. Al llegar a la parte del vídeo que desea grabar, haga clic en **Capturar Imagen** o en la **Ficha Configuraciones** en el **Panel de Opciones**.



## Tamaño del archivo de vídeo capturado en Windows

VideoStudio funciona bajo sistemas operativos Windows y está sujeto a limitaciones en términos de tamaño de archivo al capturar o procesar vídeo. Video Studio realiza automáticamente la **captura sin costura** y graba el vídeo en un nuevo formato cada vez que se alcance el tamaño máximo permitido del archivo.

La captura sin costura se realizará sólo cuando se capture DV desde una videocámara DV con una tarjeta de captura IEEE 1394. El tamaño de archivo máximo capturado para archivo de vídeo es 4 GB en sistemas operativos Windows (como Windows 98 y Me) que usan el sistema de partición de archivos FAT 32. Los datos de vídeo capturados que sobrepasen los 4 GB son automáticamente guardados en un nuevo archivo. En Windows 2000, que no usa el sistema de archivo NTFS, no hay límite en el tamaño del archivo capturado.

La captura sin costura no está disponible en captura VFW (Video for Windows).

**Nota:** VideoStudio detecta automáticamente su sistema de archivo y realiza una captura sin costura sólo en un sistema de archivos con partición FAT 32. El sistema NTFS no tiene la limitación de 4GB.

## Captura por Lote

¿Sobrecargado con volúmenes inmensos de metraje a capturar de su cinta de DV? Con **Captura por Lote** de VideoStudio no hay que preocuparse. Este recurso sólo captura los clips de vídeo que se desea con un único clic y le ahorra un tiempo considerable.

Para realizar la Captura por lote, simplemente mire el vídeo. A cualquier momento presione **[F3]** para hacer la marca en la tarea y **[F4]** para la marca fuera. Presione **[F3]** y **[F4]** cuantas veces necesite.

**Nota:** La captura por lote sólo es posible al usar una cinta de DV y la tarjeta IEEE 1394 conectada a la computadora.

### Capturar Vídeo

Captura de una vez todas las tareas enumeradas.

### Reproducir Tareas Seleccionadas

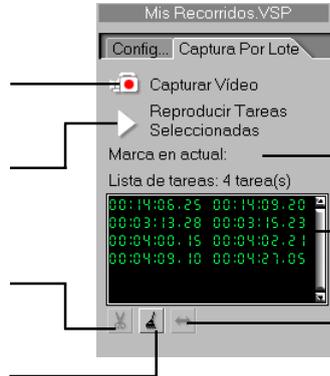
Permite visualizar las tareas seleccionadas antes de capturar.

### Eliminar la(s) tarea(s) seleccionada(s)

Quita la(s) tarea(s) seleccionada(s).

### Eliminar todas las tareas

Elimina toda(s) la(s) tarea(s) en la lista



### Marca en actual

Muestra el código de tiempo inicial actual

### Lista de tareas

Muestra todas las tareas creadas en el formato de código de tiempo. Haga clic para seleccionar una tarea. Para realizar varias selecciones mantenga presionada la tecla **[Ctrl]** o **[Mayús]**.

### Modificar una tarea

Cambia el código de tiempo del punto inicial o final.

### Paar usar la Captura por Lote:

1. Conecte su videocámara y ajústela en el modo **Reproducir** (o VTR / VCR). Lea las instrucciones específicas en el manual de la videocámara.
2. Abra un proyecto.
3. En el **Paso Capturar**, haga clic en la **Ficha Captura por Lote** en el **Panel de Opciones**. Se puede también hacer clic en la flecha del menú **Capturar** y seleccionar **Captura por Lote**.

**Nota:** La cinta de vídeo reproduce automáticamente al hacer clic en la Ficha Captura por Lote. Rebobine o avance su cinta de vídeo primero antes de cortarla.

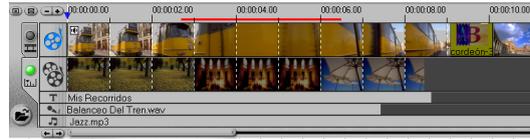
4. Al llegar a la parte del vídeo que desea grabar, presione **[F3]**. A continuación presione **[F4]** para la marca fuera de la tarea.
5. Continúe a reproducir el vídeo y después repita los pasos 4 como sea necesario.
6. Haga clic en **Reproducir Tareas Seleccionadas** para ver los segmentos seleccionados en la cinta. Haga clic en **Modificar una tarea** para cambiar un segmento marcado. Se puede también hacer doble clic en una tarea e introducir un nuevo código de tiempo.
7. Haga clic en **Capturar Vídeo**.
8. La captura por lote empieza basada en todas las tareas o sólo en las seleccionadas (si las hubiera). El proceso se interrumpe cuando se captura la última tarea. Aparece un mensaje para su referencia.

**Nota:** Usted decide si hace clic en **Parar** antes de empezar la Captura por lote. Sin embargo, si necesita cambiar algunas tareas, primero haga clic en **Parar** para ayudar a VideoStudio a priorizar las tareas de captura.



## Tabla de Cuentos

Una **tabla de cuentos** es una representación visual de una película. Ella contiene una secuencia cronológica de los eventos que ocurren en la historia. La mitad inferior de la interfaz de VideoStudio es simplemente una tabla de cuentos electrónica. Usted puede editar su proyecto en el **Modo Tabla de cuentos** o **Modo Línea de tiempo**.



### Modo Tabla de cuentos

El **Modo Tabla de cuentos** es la manera más simple de añadir clips a su película. Para mover los clips simplemente arrástrelos. Usted puede encontrar que empezar en el Modo Tabla de cuentos es la manera más sencilla de mover su proyecto. Cada figura en su película representa un evento que puede ser un clip de vídeo o una transición. Las miniaturas muestran con una rápida ojeada el orden cronológico de eventos del proyecto.

También se puede arrastrar y soltar los clips para insertarlos y organizarlos. Los efectos de transición pueden insertarse entre los clips. Los clips seleccionados pueden recortarse en la Ventana Vista Preliminar. Vea la *página 43* para más información sobre recorte.

### Pantalla tabla de cuentos ampliada

La pantalla tabla de cuentos puede maximizarse para aprovechar un espacio de trabajo mayor. Haga clic en **Ampliar** para dividir el área total entre la pantalla de la tabla de cuentos y la Biblioteca. Con un espacio de trabajo mayor, se puede organizar los clips y aplicar efectos y transiciones con más facilidad.



Haga clic en **Minimizar** para volver a la pantalla de Modo Tabla de cuentos normal.

## Modo Línea de tiempo

El **Modo Línea de tiempo** permite sintonizar los efectos y realizar el recorte y edición precisa de marcos. El Modo Línea de tiempo muestra con exactitud cuándo y dónde ocurren los eventos en su historia, basados en la posición de los clips en cada pista. Los clips simplemente se arrastran desde la **Biblioteca** a la **Línea de tiempo**. Ellos se muestran aquí como secuencias cortas.

La longitud de un clip representa con exactitud su duración en el proyecto. Las unidades de la regla, representadas por códigos de tiempo, se pueden ajustar para darle un control preciso del recorte y de la edición. Use los controles de **Zoom** o haga clic en el **menú Regla** para ajustar las unidades de regla.

Haga clic en **Encajar en Ventana** para ver todo el proyecto en una pantalla. Si tiene un ratón con botón de desplazamiento, puede usarlo para desplazarse a través de la línea de tiempo.



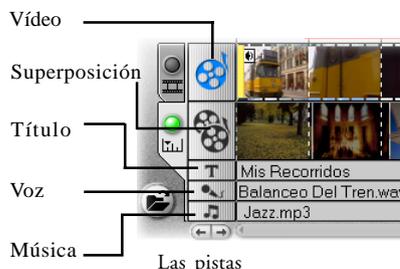
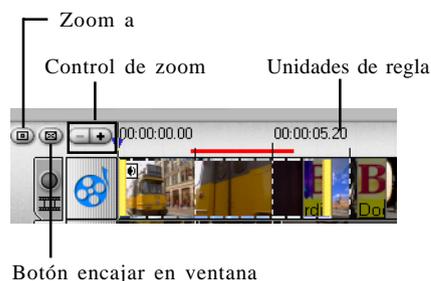
## Modo Línea de tiempo

### Pistas

La Línea de Tiempo está dividida horizontalmente en Pistas de Vídeo, Superposición, Título, Voz y Música.

*Para alternar entre las distintas pistas:*

- Haga clic en el elemento de menú Paso que corresponde a la pista.
- Haga clic en el icono de la pista.
- Haga doble clic en la pista o clip.



## El Panel de Opciones

En el Paso Tabla de cuentas, el Panel de Opciones contiene las Fichas Vídeo y Filtro. La Ficha Vídeo que se muestra a continuación aparece al seleccionar un clip de vídeo. Aquí se puede controlar la longitud y el volumen del clip, guardar un clip recortado como un nuevo archivo o guardar un marco seleccionado como un archivo de imagen. En la Ficha Vídeo, puede también exportar clips de vídeo en varios tipos de multimedia. Al hacer clic en la Ficha Filtro, el Panel Opciones muestra la lista de filtros de vídeo que se han aplicado a un clip de vídeo seleccionado y permite modificar la configuración del filtro.

### Vídeo marcar en / fuera

Muestra el punto inicial / final de un clip de vídeo (después de haberlo recortado).

### Volumen

Haga clic en la flecha o escriba un valor directamente para ajustar el volumen.

### Guardar Vídeo Recortado

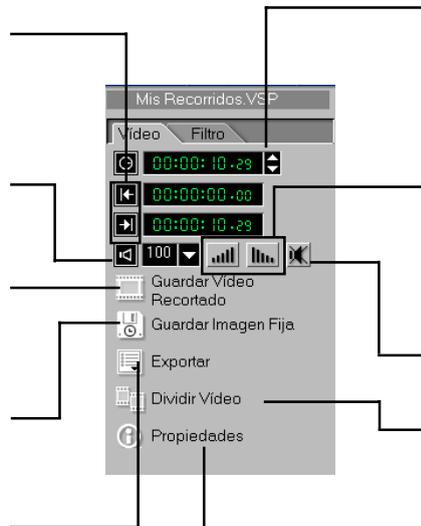
Aplica cualquier modificación de recorte a un clip y guarda en un nuevo archivo de vídeo.

### Guardar Imagen Fija

Guarda el marco actualmente seleccionado en un archivo de imagen en la Biblioteca.

### Exportar

Muestra un menú desplegable que permite dar salida a su clip en Asistente de DVD Ulead o como una página de Web, adjunto de correo electrónico, grabación de DV o Tarjeta de Felicitaciones.



### Duración de vídeo

Muestra la duración de un clip. Haga clic en un valor o en un botón de flecha para modificación.

### Esfumar en / fuera

Aumenta / disminuye gradualmente el volumen del clip para una transición suave. Haga clic en Configuraciones y Comandos: Preferencias para definir la duración de la Esfumar en / fuera.

### Silencio

Desactiva el sonido del clip seleccionado.

### Dividir Vídeo

Divide en dos el vídeo seleccionado.

### Propiedades

Haga clic para mostrar la información específica sobre un clip.

## Botón SmartRender y Reproducir Proyecto

La tecnología SmartRender permite el procesamiento de “cambios-solamente” que elimina la necesidad de volver a procesar secuencias completas de vídeo, donde sólo se requieren pequeños cambios que se han hecho. Esto es particularmente importante para el procesamiento de transiciones, secuencias de títulos o para verificar el ajuste de clips de audio en relación con el vídeo asociado. Se recomienda procesar regularmente los proyectos para reducir el tiempo de procesamiento total.

Durante la edición, se desea ver con frecuencia el progreso del procesamiento del trabajo.

**Reproducir Proyecto** permite elegir entre **Vista Preliminar Instantánea** y **Vista Preliminar de Alta Calidad**. El primer recurso permite visualizar los cambios en el proyecto sin necesitar crear un archivo de previsualización temporal. El segundo recurso procesa un archivo preliminar y enseguida brinda una rápida vista preliminar.

Para una visualización más rápida, puede elegir reproducir una sola parte de su proyecto. La gama seleccionada de los marcos a visualizar se llama **área de vista preliminar** e está marcada con una barra roja en el Panel Regla.

*Para reproducir únicamente el área de vista preliminar:*

1. Use la **Barra Recortar** o los botones **Marca en/fuera** para seleccionar el área de vista preliminar.

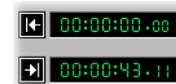
Los códigos de tiempo de **marca en** y **marca fuera** del **área de vista preliminar** aparecerán en el Panel de Opciones.

2. Para visualizar la gama de marcos seleccionada, mantenga [Mayús] presionado y seleccione una opción de vista preliminar (**Vista Preliminar Instantánea** o **Vista Preliminar de Alta Calidad**).

O, si la opción de vista preliminar ya está seleccionada, mantenga [Mayús] apretado y haga clic en **Reproducir Proyecto**.



Reproducir Proyecto en el Navegador

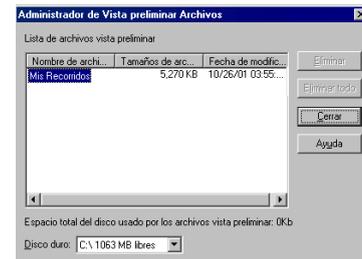
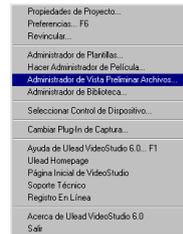


## Administrador de Vista Preliminar Archivos

Use el **Administrador de Vista Preliminar Archivos** para liberar el espacio del disco duro ocupado por archivos de vista preliminar temporales usados en el proyecto.

*Para eliminar archivos de vista preliminar temporales:*

1. Haga clic en **Configuraciones y Comandos: Administrador de Vista Preliminar Archivos** para mostrar el cuadro de diálogo **Administrador de Vista Preliminar Archivos**. Se puede también hacer clic en **Administrador de Vista Preliminar Archivos** en el **Panel de Opciones Paso Iniciar**.
2. Seleccione el proyecto VSP en **Nombre de archivo del proyecto** donde se encuentran los archivos de vista preliminar temporales que quiere quitar y haga clic en **Eliminar**.  
Esto elimina únicamente los archivos de vista preliminar temporales y no el proyecto VSP real.
3. Haga clic en **Eliminar Todo** para quitar todos los archivos de vista preliminar temporales de todos los proyectos VSP.
4. Haga clic en **Cerrar**.



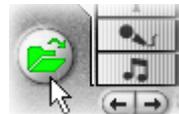
**Sugerencia:** Presione [Ctrl+S] para guardar rápidamente su proyecto periódicamente. Esto asegura la actualización continua de todas las configuraciones y vínculos de archivos.

## Inserción de un clip en la Línea de tiempo

Para añadir clips de vídeo a la Línea de Tiempo, se puede usar el recurso de arrastrar y soltar o examinar y seleccionar, dependiendo de la localización de sus clips.

*Para insertar un clip de vídeo en la Línea de tiempo:*

- Seleccione un clip en la Biblioteca, arrástrelo y suéltelo en la Línea de tiempo. Para seleccionar varios clips presione [Mayús] o [Ctrl].
- Para insertar un clip desde una carpeta de archivo directamente en la Línea de tiempo, haga clic en **Insertar Archivos de Medios**, localizado a la izquierda de la Línea de tiempo.



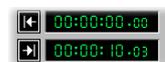
Insertar Archivos de Medios

## Recorte de un clip

La mejor parte de la edición de la película en la computadora es la facilidad con la cual se puede mover y recortar marco por marco con precisión.

### *Para recortar un clip desde la Línea de tiempo:*

1. Haga clic en la **Línea de tiempo** para seleccionarla.
2. Arrastre los **Controles de recorte** en cualquiera de los dos lados del clip para cambiar su longitud. La Ventana Vista Preliminar muestra la posición del control de Recorte en el clip.
3. Para recortar marco por marco, consulte los códigos de tiempo **Vídeo marcar en / fuera** en el **Panel de Opciones**. Estos representan posiciones precisas de marcos en la Línea de tiempo.
4. Los demás clips en el proyecto asumen nuevas posiciones automáticamente de acuerdo con los cambios hechos.



Es muy conveniente usar la **Barra Recortar** al ajustar sus clips. Ésta es una barra verde debajo de la Ventana Vista Preliminar, que representa la porción seleccionada de un clip. Si el clip no se ha recortado, la barra verde se extiende a lo largo de toda la longitud.

### *Para recortar un clip con la Barra Recortar:*

1. Seleccione el clip desde la Línea de tiempo o de la Biblioteca.
2. Haga clic y arrastre un **Control de Recorte** para definir la posición de recorte.
3. Después de seleccionar el área que desea recortar, haga clic en **Aplicar**.
4. Mantenga presionada la tecla **[Mayús]** y haga clic en **Reproducir Clip** para reproducir selectivamente solamente la porción recortada del clip.



Para control preciso haga clic en Control de Recorte, manténgalo presionado y use las teclas de flecha izquierda o derecha del teclado para recortar un marco por vez. Verifique los códigos de tiempo **Vídeo marcar en / fuera** en el Panel de Opciones para controlar su recorte. Para definir los puntos de Marcar en / fuera también se puede presionar **[F3]** y **[F4]**, respectivamente.

Se puede también usar los controles de **Zoom** para mostrar cada marco de su vídeo en la Línea de tiempo y recortar un marco por vez. La **Barra de desplazamiento** hace la navegación a través de su proyecto más rápida y fácil. También se puede usar un ratón de bola para se desplazar, ampliar / reducir presionándose **[Ctrl]**.

**Para recortar un clip en el Panel de Opciones:**

1. Seleccione un clip desde la Línea de tiempo o de la Biblioteca.
2. Haga clic en el tiempo en **Duración de vídeo** y los números parpadearán.
3. Escriba la duración del clip. **Marca en** y **Marca fuera** muestran los códigos de tiempo del primer y del último marcos, respectivamente.
4. Haga clic en **Aplicar**.

**Nota:** Los cambios hechos en el cuadro Duración de vídeo sólo afectan al punto de la Marca fuera. El punto de la Marca en permanece inalterado.



**Duración de vídeo**  
Muestra y define la duración del clip.

**Botones de flecha**  
Use estos botones para ajustar su recorte.

**Vídeo marcar en / fuera**  
Muestra los puntos de recorte en el clip original.

**Redefinir** vuelve todos los valores al estándar.

**Aplicar** procesa las nuevas configuraciones hechas en el Panel de Opciones al clip seleccionado.

**Trabajo con clips**

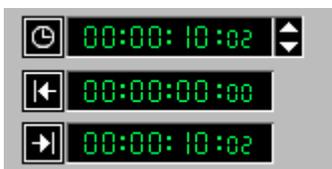
El archivo de vídeo original puede usarse como origen para crear varios clips distintos en la Biblioteca. Este tipo de edición permite recortar distintos segmentos de un archivo de vídeo sin afectar su archivo de origen.

**Para crear varias copias de un único clip:**

1. Seleccione un clip desde la Biblioteca.
2. Haga clic y arrastre un control de Recorte para definir la posición de recorte.
3. Haga clic en **Aplicar**.
4. Haga clic en **Cargar vídeo** para volver a introducir el archivo de vídeo original en la Biblioteca. Por lo tanto, hay ahora dos copias de un único clip en la **Biblioteca**. Repita los pasos 1 a 4 para añadir más copias como sea necesario.

**Nota:** En el paso 1, si quiere usar un clip existente en el proyecto actual, primero arrastre un clip desde la Línea de tiempo a la Biblioteca.

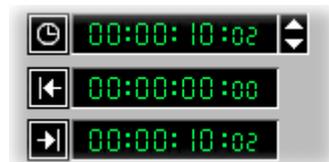




Este clip es la versión recortada del archivo de vídeo original. Al verificar el Panel de Opciones o la Barra Recortar se puede observar que se ha recortado un clip seleccionado. Después de recortar un clip, vuelva a nombrar la miniatura en la Biblioteca para distinguirlo del original. (Vea detalle sobre renombrar en las notas a continuación).



Esta Biblioteca contiene cinco copias del mismo clip. Los clips seleccionados están resaltados en azul.



A continuación se vuelve a insertar el clip original en la Biblioteca, el punto Marca en es cero y el punto Marca fuera es el último marco. La duración es todo el clip. La Barra Recortar muestra claramente que no se ha recortado el clip.

Frecuentemente al hacer cambios, puede que Ud. quiera hacer un cambio permanente en el clip y guardar el archivo editado. Nuevamente VideoStudio ofrece un margen de seguridad guardando el vídeo recortado en un nuevo archivo, sin cambiar el archivo original. Se puede presionar **[Eliminar]** o arrastrar la miniatura para quitarla de la Biblioteca o, incluso, quitar el archivo original para recuperar espacio en el disco duro.

**Para dividir un clip en varios archivos:**

1. Seleccione un clip desde la Biblioteca o de la Línea de Tiempo.
2. Haga clic y arrastre el **Control de Recorte** para definir la posición de recorte.
3. Haga clic en **Guardar Vídeo Recortado**.
4. Hay ahora dos archivos de vídeos físicos diferentes en el disco duro, el archivo original y una copia recortada.



**Notas:**

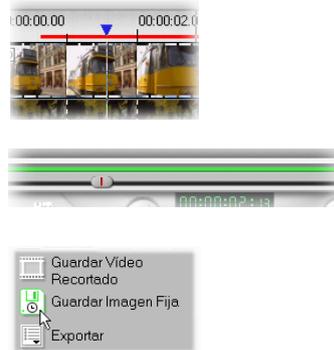
- Para renombrar una miniatura, haga clic en el nombre de la miniatura a modificar.
- Arrastrar un clip desde la Línea de Tiempo a la Basurero, sólo quita la miniatura. El archivo de vídeo original no queda afectado.

## Captura de imágenes fijas en el Paso Tabla de Cuentos

Para capturar una imagen en el **Paso Tabla de cuentas** seleccione un marco específico en la Línea de tiempo y guárdelo como un archivo de imagen. De esta manera, se evitan ciertas distorsiones pues la imagen no es adquirida desde un vídeo en funcionamiento, como en el Paso Capturar.

### Para capturar imágenes fijas:

1. Seleccione un clip del proyecto.
2. Arrastre la **Barra Vista Preliminar** al marco que quiere capturar.
3. En la Biblioteca, alterne a una carpeta de imagen, que puede ser la carpeta de Imagen estándar o la carpeta que usted mismo ha creado.
4. Haga clic en **Guardar Imagen Fija** en el **Panel de Opciones**. El nuevo archivo de imagen se guarda en el disco duro y se representa como una miniatura en la carpeta de imagen que se ha asignado.



## Uso de clips de color

Clips de color son simplemente fondos de color sólido que son útiles para títulos y transiciones. Por ejemplo, se puede usar el color negro para una transición efectiva al negro. Coloque los créditos de apertura sobre la parte superior del clip de color y después use un efecto de desvanecimiento cruzado para crear una transición suave en la película. Vea la *página 49*.

Se puede insertar un nuevo color en la Biblioteca de Colores y controlar su duración como se fuera un clip de imagen. Una vez insertado un clip de color en la Biblioteca, se puede arrastrarlo a la Línea de tiempo y colocarlo en el proyecto de la película.

### Para insertar un clip de color en la Biblioteca de Color:

1. Seleccione **Color** desde la lista de carpetas o haga clic en la flecha de menú de la Tabla de cuentas y seleccione **Color**.
2. Haga clic en **Cargar color** para mostrar el nuevo cuadro de diálogo Nuevo Clip de Color.
3. Aquí haga clic en la casilla de color para seleccionar un color desde el Recogedor de Color Ulead o Windows.
4. Ajuste los valores de **RVA** como sea necesario.
5. Ajuste la **Duración**.
6. Haga clic en **Aceptar**.





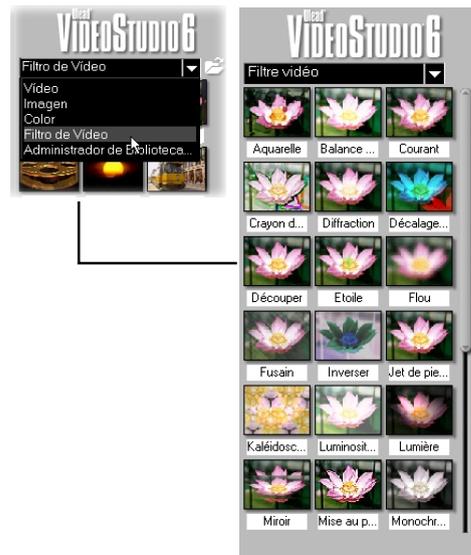
La visualización de los títulos aplicados contra fondos sólidos suele ser más fácil que contra una imagen, especialmente una imagen en movimiento.

## Uso de filtros de vídeo

Filtros de vídeo son efectos que se pueden aplicar a clips de vídeo para cambiar su estilo o apariencia. Por ejemplo, se puede mejorar el balance de colores de un clip o hacer el vídeo parecer como se fuera una pintura. Se aplican filtros sobre cada marco en un clip. Al especificar diferentes valores de inicio y fin, se puede controlar la intensidad y la velocidad de un filtro a medida que se desplaza desde el primero al último marco.

*Para aplicar un filtro de vídeo a un clip en la Línea de tiempo:*

1. Seleccione un clip de vídeo en la Línea de tiempo.
2. Seleccione la carpeta **Filtro de Vídeo** en la **Biblioteca** o haga clic en la flecha de menú de la Tabla de cuentos y seleccione **Filtro de Vídeo**.
3. Haga clic en un filtro de vídeo en la Biblioteca para aplicar al clip seleccionado.
4. Para personalizar un filtro, haga clic en **Opciones** en la **Ficha Filtro** en el **Panel de Opciones**. Las opciones disponibles dependen del filtro seleccionado.
5. Vea el resultado.
6. Haga clic en **Aplicar**.



**Para aplicar un filtro de vídeo a un clip cuando no hay clip seleccionado:**

1. Seleccione **Filtro de Vídeo** desde la lista de carpetas o haga clic en la flecha del menú de la Tabla de cuentas y seleccione **Filtro de Vídeo**.
2. Mientras no hay clip de vídeo seleccionado, haga clic en el filtro de vídeo que quiere usar. Éste entonces aparece en la **Ventana de Vista Preliminar**. Haga clic en **Reproducir Clip** para observar atentamente su comportamiento.
3. Hay dos maneras de aplicar el filtro.
  - Siga la pregunta del **Panel de Opciones** para arrastrar y soltar el filtro seleccionado en un clip de vídeo / imagen / color en la Línea de tiempo.
  - Haga clic en **Añadir** y seleccione el clip de vídeo / imagen / color en la Línea de tiempo en el cual va a aplicar el filtro.
4. Haga clic en **Opciones** para personalizar el filtro. Las opciones dependen del filtro seleccionado.
5. Se puede también visualizar el resultado a través del Navegador. Si desea cambiar el filtro, haga clic en otra miniatura.

**Notas:**

- VideoStudio permite aplicar un máximo de cinco filtros en un único clip de vídeo.
- Cuando haya más de un filtro de vídeo aplicado a un clip, se puede cambiar el orden de los filtros presionando los botones Desplazar filtro de vídeo hacia arriba / abajo. Sin embargo, el orden afecta a toda la apariencia o el estilo del clip de vídeo.

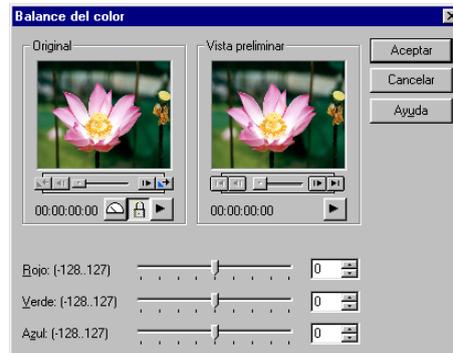
**Botones Desplazar filtro de vídeo hacia arriba / abajo**



**Botón opciones avanzadas**



**Botón añadir a la Línea de tiempo**



Ejemplo de un cuadro de diálogo después de hacer clic en **Opciones**

El hacer clic en **Opciones** muestra un cuadro de diálogo que permite ajustar el filtro. Opciones avanzadas sólo pueden aplicarse al primer y último marcos de un clip de vídeo. Por lo tanto, arrastre el control deslizante hacia uno de estos dos puntos para ajustar.

## Efecto

Los efectos de transición ofrecen maneras creativas de pasar de una escena a la siguiente. Ellos se aplican entre clips en la Pista de Vídeo y sus atributos se pueden modificar en el Panel Opciones de acuerdo con un propósito específico. VideoStudio permite mezclar y combinar una variedad de efectos predefinidos mientras edita su proyecto. El uso efectivo de este recurso puede añadir un toque profesional a su trabajo.

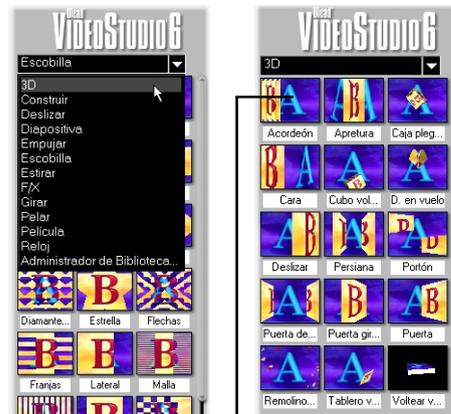
## Creación de efectos

La **Biblioteca** proporciona una variedad de transiciones predefinidas desde desvanecimiento cruzado a explosiones. Trataremos de los detalles de estos efectos más tarde. Por mientras, sólo se necesita un proyecto con dos clips de vídeo.

### Para añadir una transición:

1. Seleccione una categoría de efecto desde la lista de **Carpetas**.
2. Desplácese por las miniaturas de efectos en la **Biblioteca**. Seleccione y arrastre un efecto a la **Línea de tiempo**, aproximadamente entre dos clips de vídeo. Suelte su efecto en su debida posición. Sólo se puede arrastrar y soltar un clip por vez.

**Nota:** Las transiciones trabajan de la misma manera en el Modo Tabla de cuentas y Modo Línea de tiempo. Pero puede que sea más fácil trabajar en efectos de transición en el Modo Tabla de cuentas.



Arrastre y suelte los efectos de transición directamente en las pistas sea en el Modo Tabla de cuentas sea en el Modo Línea de tiempo.

## Personalización de efectos

Si Ud. ha intentado algunas transiciones sencillas como se ha descrito en la página anterior, ya tiene realmente el dominio de todo lo que necesita saber. VideoStudio se encarga completamente de todos los detalles para hacer sus transiciones suaves y profesionales. Sin embargo, los efectos que se pueden personalizar aún más después de añadirlos al proyecto. El **Panel de Opciones** muestra las configuraciones de los efectos seleccionados de manera que se puede cambiar sus varios parámetros. Esto brinda un control completo del comportamiento exacto de los efectos en la película.

### Duración

Define la duración de la transición. También se puede cambiar la duración usando los controles de Recorte amarillos en la Línea de Tiempo.

### Borde / Color

Seleccione un tamaño para el borde (en píxeles) a la izquierda y haga clic en la casilla de color para elegir un color.

### Aplicar

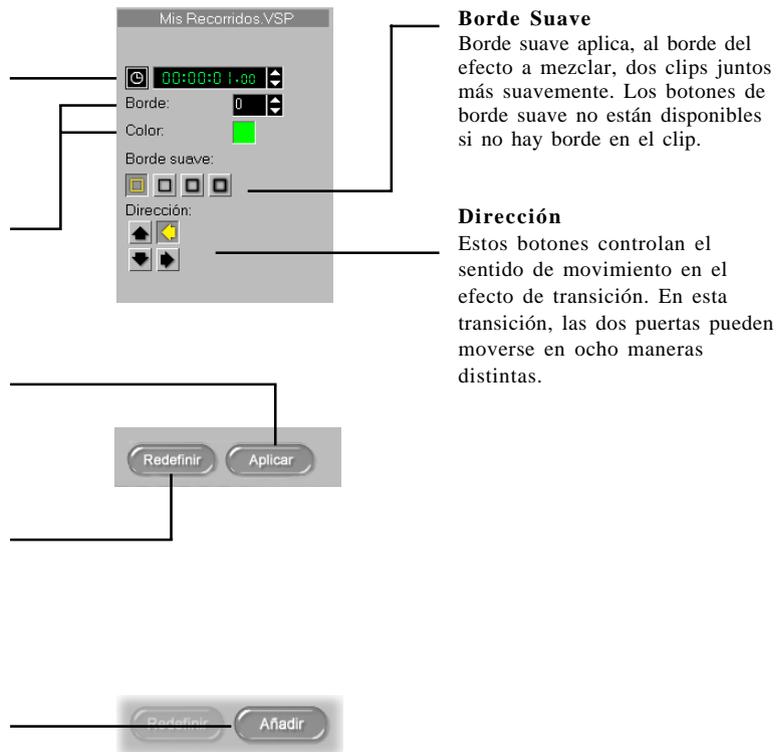
Haga clic para aplicar cambios hechos en un efecto seleccionado en la Línea de tiempo.

### Redefinir

Haga clic para volver a las configuraciones anteriores si los cambios no se han aplicado. Si se ha ya hecho clic en Aplicar, use Deshacer para volver a las configuraciones anteriores.

### Añadir

Haga clic para aplicar un efecto de transición seleccionado. A continuación haga clic entre dos clips en la Línea de tiempo donde quiere añadir el efecto.



### Borde Suave

Borde suave aplica, al borde del efecto a mezclar, dos clips juntos más suavemente. Los botones de borde suave no están disponibles si no hay borde en el clip.

### Dirección

Estos botones controlan el sentido de movimiento en el efecto de transición. En esta transición, las dos puertas pueden moverse en ocho maneras distintas.

## Superposición

El Paso Superposición proporciona una pista adicional donde se pueden colocar vídeos e imágenes para mejorar las introducciones y créditos. Un canal alfa se aplica automáticamente a los clips colocados en esta pista para transparencia. Al usar un estilo de animación como la aparición gradual y desaparición gradual, se pueden entrelazar dos clips, uno en la Pista Tabla de cuentas y el otro en la Pista Superposición, en una línea de tiempo. Se puede incluso reproducir tres clips separados al mismo tiempo, anadiéndose un clip a la Pista de Título.

### Inserción de vídeo/imagen en la pista Superposición

El trabajo en Pista Superposición es semejante al trabajo en la Pista Tabla de cuentas. Se puede arrastrar y soltar clips e imágenes (clips de color no están disponibles en Superponer) para organizar su orden. Se puede también aplicar un efecto de estilo de movimiento que controla cómo el clip de superposición “se mezcla” con los clips en la Pista de Vídeo.

#### *Para insertar un clip en Pista Superposición:*

1. Seleccione **Vídeo/Imagen** en la lista **Carpeta** o haga clic en **Cargar vídeo / Cargar imagen** para examinar el archivo seleccionado.
2. Arrastre y suelte el clip seleccionado desde la **Biblioteca** a **Pista Superposición** en la **Línea de tiempo**.
3. Haga clic en **Movimineto**, y aplique un estilo de movimiento para crear un efecto de mezcla entre el clip seleccionado y el clip que se está ejecutando en la **Pista Tabla de cuentas**. Vea la *página 52*.

En Superposición, sólo se pueden usar las galerías de vídeos y de imágenes. A ejemplo del Paso Título, este paso no soporta arrastrar y soltar varios clips.



## Personalización de superposiciones

Ajuste los atributos y el comportamiento de sus clips de superposición en el **Panel de Opciones**.

### Marcar en / Marcar fuera

Muestra los puntos inicial / final del clip de superposición después de recortar.

### Volumen de clip

Haga clic en la flecha o introduzca un valor para ajustar el volumen.



### Propiedades

Muestra los atributos de un clip seleccionado.



### Duración

Define la duración del clip de superposición. Se puede también modificar la duración usando los dos controles de Recorte usando los amarillos en la Línea de tiempo.

### Silencio

Desactiva el audio del clip seleccionado.

### Esfumar en / fuera

Aumenta / disminuye gradualmente el volumen del clip para una transición suave. Haga clic en Configuraciones y Comandos: Preferencias para definir la duración de la Esfumar en / fuera.

**Nota:** Las configuraciones aquí pueden aplicarse a todo el clip o a una parte del mismo.

Para hacer clips de Superposición con fondos transparentes, se puede también crear un canal alfa AVI de 32 bits o un archivo de Imagen con un canal alfa. Para obtener aún más los efectos deseados se puede usar la **Ficha Movimiento**. Aquí, se pueden aplicar estilos de movimiento, definir la posición de su clip en la pantalla, ampliarla o reducirla y controlar su nivel de transparencia.

### Estilo de movimiento

Haga clic en la flecha para mostrar todos los estilos de movimiento disponibles. El elegir Estático superpone el clip sobre el clip de la tabla de cuentas.

### Posición

Define la colocación del clip de vídeo/imagen en relación con la ventana. Se puede elegir desde 9 posiciones definidas o ajustar manualmente el clip/imagen.



### Relación de Zoom

Amplía o reduce el clip de vídeo/imagen en consecuencia. Haga clic en la flecha o escriba un valor para ajustar el tamaño.

### Transparencia

Define la opacidad del clip de vídeo/imagen. Haga clic en la flecha o escriba un valor para ajustar la transparencia.

**Nota:** Estas configuraciones se aplican a todo el clip.

# Título

Mientras una imagen puede valer más que mil palabras, los efectos de texto de sus producciones de vídeo añaden claridad y comprensibilidad. Además, ¿qué película de calidad sería completa sin apertura y cierre de créditos? Con el **Paso Título** de VideoStudio es posible hacer, en minutos, efectos de títulos de aspecto profesional, completos y con animación. Use estas configuraciones para crear la apariencia de su título preferido.

## Etiqueta Edición

Cada opción aquí se aplica al texto entero o a una porción del mismo.

### Crear Título

Haga clic para crear un nuevo clip de título o modificar uno existente.

### Cara de letra

Use cualquier fuente True Type instalada en su computadora.

### Tamaño de letra

Define el tamaño del texto en puntos.

### Estilo de fuente

Negrita, itálico y subrayado.

### Título vertical

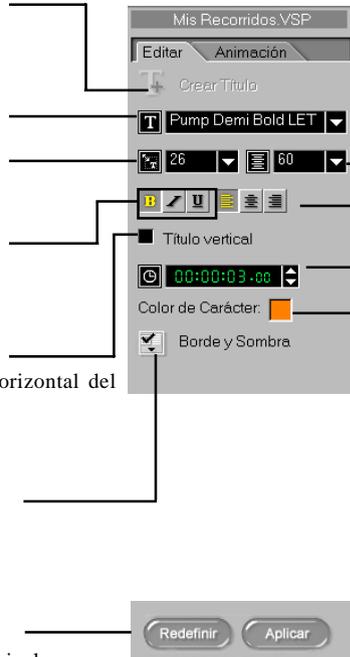
Hace la orientación vertical u horizontal del título.

### Borde y Sombra

Aplica o quita el borde de texto y los efectos de sombra.

### Redefinir

Vuelve a las configuraciones originales.



### Espacio de línea

Define el espaciado entre líneas de texto.

### Alineación

Alinea texto horizontal a la Izquierda, centro, a la derecha. O alinea texto vertical en la parte superior, centro o parte inferior.

### Duración

Define la duración del clip de título. También se puede modificar la duración usando los controles de Recorte amarillos en la Línea de tiempo.

### Color de Carácter

Define el color del texto seleccionado.

### Aplicar

Aplica nuevas configuraciones al clip de título

## Ficha Animación

Cada opción aquí se aplica a todo el título de texto.

### Tipo

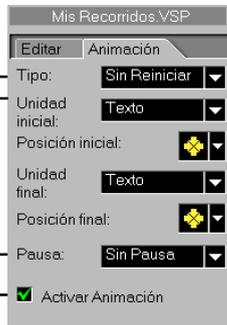
Proporciona una lista de efectos de animación para selección.

### Opciones de animación

Determina cómo el título entra y sale de la escena. Las opciones disponibles varían, dependiendo del tipo de efecto que se aplica.

### Activar animación

Coloca o quita atributos de animación de un clip de título.



## Creación de títulos de texto

Los títulos determinan mejor la estructura general de la producción. Ellos pueden usarse en todo el proyecto como créditos de apertura y cierre, introducción de puntos de capítulo, títulos de escenas, y mucho más. VideoStudio asegura que la creación de sus clips de título es tan fácil como hacer clic en algunos botones y arrastrar unos pocos clips.

### Para añadir un título de texto:

1. Use los botones del **Navegador** para explorar su vídeo y seleccione el marco al cual desea añadir un título.
2. En la **Ficha Editar** en el **Panel de Opciones**, haga clic en **Crear Título** o haga clic directamente en la Ventana de Vista Preliminar.

**Nota:** No se olvide que no puede crear un nuevo título sobre un clip de título existente.

3. Escriba el título en la Ventana Vista Preliminar y use los botones de estilo para personalizar las fuentes. Las opciones están disponibles en la **Ficha Editar**.
4. Para añadir efectos a su título, alterne a la **Ficha Animación**. A continuación seleccione un efecto desde la lista emergente **Tipo** y elija las opciones de animación deseadas en el **Panel de Opciones**.
5. Haga clic en **Añadir**.



El triángulo azul representa la posición del clip de título en la Línea de Tiempo.

Al escribir un título de texto, un tenue rectángulo aparece en la Ventana Vista Preliminar. Se trata del **Área Segura de Título**, y se recomienda el tamaño máximo para su texto. Junto con el rectángulo, debe aparecer un cursor parpadeante que indica el punto inicial para entrada de texto.

Al escribir un texto, se puede presionar **[Retroceso]** para corregir errores y **[Entrar]** para iniciar una nueva línea. Para moverse alrededor del texto use las teclas de flecha como sea necesario. Para cambiar los atributos de texto, primero resalte el texto seleccionándolo con su ratón y después haga las revisiones.

**Para cambiar un título de texto:**

1. Haga clic en un clip de título en la **Línea de tiempo**.
2. Haga clic en **Crear Título** o haga clic directamente en la Ventana Vista Preliminar para cambiar el texto.
3. Haga clic en **Aplicar** o vaya al paso siguiente. Para cambiar el texto de vuelta a su estado original, haga clic en **Redefinir**.

**Notas:**

- Una vez insertado un clip de título en la Línea de tiempo, se puede ajustar su duración arrastrando los controles o escribiendo un valor de duración en la **Ficha Editar**.
- Para ver cómo el título aparece en el clip de vídeo subyacente seleccione el clip de título y después haga clic en **Reproducir Clip** o arrastre los controles Barra Vista Preliminar.
- La Biblioteca puede usarse para almacenar clips pequeños. Para añadir un clip de título a la Biblioteca, arrástrelo desde la Línea de tiempo a la Biblioteca.



Un título de texto está siendo editado. Observe el área Segura del Título alrededor del centro de la ventana.



## Creación de títulos de texto verticales

Para más flexibilidad en la disposición de su texto, VideoStudio permite añadir títulos de texto verticales.

**Para crear un título de texto vertical:**

1. Haga clic en **Crear Título**, haga clic directamente en Vista Preliminar para escribir el texto.
2. Seleccione **Título vertical** en la **Ficha Editar**.
3. Use los botones **Alineación** para alinear el texto en la parte superior, central e inferior.
4. Haga clic en **Añadir**.



Para volver la orientación del título a la posición horizontal, corre la opción **Título vertical**.

## Uso de la Biblioteca

Hay en la Biblioteca, varios títulos listos para uso en la biblioteca y que se pueden añadir a su proyecto y efectos de animación predefinidos que se pueden aplicar a sus títulos de texto.

### Para aplicar un título desde la biblioteca:

1. Seleccione **Título** desde la lista de **Pasta**. Después arrastre una miniatura de título predefinida desde la **Biblioteca** a la **Pista de Título**.
2. Haga clic en la Ventana Vista Preliminar para editar el título de texto predefinido seleccionado. Use la **Ficha Editar** para introducir un nuevo texto o cambiar estilos de fuente. Use la **Ficha Animación** para añadir efectos de animación al título.
3. Haga clic en **Aplicar**.

### Para añadir un título desde la Biblioteca:

1. Seleccione un título en la **Línea de tiempo** o cree uno nuevo.
2. Seleccione **Animación** desde la lista **Pasta**. Haga doble clic en una miniatura de movimiento predefinida en la Biblioteca.
3. Haga clic en **Aplicar**.



Títulos predefinidos

Movimientos predefinidos

## Movimiento y Desplazamiento

Una de las técnicas más comunes y efectivas de presentación de créditos de cierre son los créditos en un rodante o desplazamiento. Con VideoStudio esto es simplemente una cuestión de especificar una dirección y una duración del texto. Después de haber introducido e insertado un texto en la **Línea de tiempo**, haga clic en el clip de título que ha creado y haga clic en la **Ficha Animación**.

### Para desplazarse en un título de texto:

1. Seleccione un título de texto en la **Línea de tiempo** o cree uno nuevo.
2. En la **Ficha Animación** en en **Panel de Opciones**, seleccione **Sin Reiniciar** desde la lista desplegable **Tipo**.
3. Especifique cómo desplazarse a través del título seleccionando las opciones de animación:
  - **Unidades Inicial y Final** Determine se todo el título (**Texto**) texto debe moverse o sólo partes partes del mismo por vez (**Carácter**, **Palabra**, o **Línea**).



- **Posiciones Inicial y Final** Determina la posición desde la cual el título comienza a entrar y la origen final por donde sale.
4. Especifique una configuración de **Pausa (Sin Pausa, Corto, Medio, o Largo)**. Esto hace este título entrar en la escena, pausar por un momento y después salir de la escena.
  5. Haga click en **Aplicar**.

## Aparición y desaparición gradual

Otro método increíblemente útil, fácil y eficiente de mostrar sus títulos es hacerlos aparecer gradualmente desde invisibles a perfectamente nítidos y claros, después de vuelta a invisibles nuevamente. Esto funciona especialmente bien para abrir créditos con un ligero desvanecimiento, o como títulos con un rápido desvanecimiento.

### *Para crear títulos con desvanecimiento:*

1. Seleccione un título de texto o cree uno nuevo.
2. En la **Ficha Animación** en el **Panel de Opciones** seleccione **Desvanecimiento** desde la lista desplegable **Tipo**.
3. Seleccione una opción de desvanecimiento. (**Desvanecimiento cruzado** hace el título aparecer y después desaparecer gradualmente.)
4. Especifique una configuración de Pausa (**Sin Pausa, Corto, Medio o Largo**).
5. Haga clic en **Aplicar**.



## La fusión de todo

Para crear una larga lista de créditos en una producción se necesita insertar una serie de clips de títulos en la Línea de tiempo.

### *Para crear créditos extendidos:*

1. Comience creando un clip con varias líneas de texto.
2. Arrastre una copia del clip de Título desde la **Línea de Tiempo** a la **Biblioteca**. Ésta es la manera más fácil de mantener la consistencia en los atributos de cada título.
3. Arrastre las copias de títulos desde la **Biblioteca** de vuelta a la **Línea de tiempo** para crear nuevos títulos.
4. Cambie el texto en el título copiado.
5. Repita este procedimiento hasta haber agregado todos los créditos.



**Nota:** Al final habrá varios clips de título secuenciales y separados en la Línea de tiempo. Intente añadir un pequeño espacio entre clips para una breve pausa. De todos modos, pruebe sus títulos para asegurar que sean legibles en la versión final de su película. (Vea la *página 65* para información sobre la visualización preliminar de partes de una película.)

Una función Recorte automático también permite insertar un clip de título entre dos clips existentes. Si el espacio entre estos clips es insuficiente para encajar el clip elegido, éste será automáticamente recortado para que se pueda encajar en el espacio disponible.



## Audio

El sonido, sea en la forma de música, narración o hasta un efecto sonoro es una parte crítica de cualquier proyecto de vídeo. VideoStudio brinda las herramientas que aseguran que su audio sea tan bueno y fácil de preparar como trabajar con vídeo.

El **Paso Audio** consiste en dos pistas: **Voz en Off** y **Música**. Inserte su narración en la **Pista de Voz** y su música de fondo o efectos sonoros en la **Pista de Música**. Se puede incluso acceder a sus archivos de música desde varios CD-ROMs al mismo tiempo.

Insertar archivos de medios



Pista de Voz

Pista de Música

Detalles de la Línea de tiempo mostrando las dos pistas de audio con clips de archivos de WAV y MP3.

Haga clic en **Insertar archivos de medios** para explorar, seleccione e inserte **WAV**, **MP3**, y archivos de audio de CD almacenados en su disco duro. Se puede también almanecar sus clips de áudio en la Biblioteca y arrastrarlos y soltarlos a/desde la Línea de tiempo. Para añadir clips adicionales, haga clic en **Cargar audio**.

A propósito, el CD de VideoStudio también trae varios clips de audio listos para uso. Estos clips son en la mayoría clips de efectos de sonido cortos y pueden ser muy divertidos si se usan en sus películas o se los puede usar para crear una atmósfera adicional.



Cargar audio

## Ficha Voz en Off

### Grabar

Empieza el proceso de grabación de la narración. Para interrumpir la grabación haga clic nuevamente.

### Grabar con Vista Preliminar

Muestra el clip de vídeo al hacer clic en **Grabar**. Esto permite sincronizar exactamente la voz en off con su vídeo.

### Volumen

Haga clic en la flecha o escriba un valor para ajustar el volumen.



### Duración

Define la duración del clip de narración. Se puede también cambiar la duración desplazándose los dos controles de Recorte en la Línea de Tiempo.

### Marcar en / fuera de Voz en Off

Muestran el punto de inicio / fin de un clip de narración después de recortar.

### Esfumar en / fuera

Aumenta / disminuye gradualmente el volumen del clip para una transición suave. Haga clic en Configuraciones y Comandos: Preferencias para definir la duración de la Esfumar en / fuera.

## Ficha Música

### Disco

Muestra el nombre del CD actualmente cargado en la respectiva unidad.

### Pista

Muestra la pista de audio que se está reproduciendo actualmente.

### Grabar

Graba la pista de audio que se está reproduciendo actualmente.

### Reproducir / Parar

Reproduce la pista de CD de audio seleccionada. Haga clic nuevamente para interrumpir la reproducción.

### Volumen

Haga clic en la flecha o introduzca un valor para ajustar el volumen.



### Duración

Define la duración del clip de música. Se puede también cambiar la duración desplazándose los controles de Recortar en la Línea de Tiempo.

### Marcar en / fuera de Música

Muestra el punto inicial / final de un clip de audio después de recortar.

### Esfumar en / fuera

Aumenta / disminuye gradualmente el volumen del clip para una transición suave. Haga clic en Configuraciones y Comandos: Preferencias para definir la duración de la Esfumar en / fuera.

## Creación de narración con voz en Off

La explicación de lo que está ocurriendo en su película puede realmente ayudar los espectadores a entenderla y disfrutar mejor la misma. Esta técnica suele usarse en los documentarios y noticiarios de TV.

Antes de grabar una narración, verifique siempre las configuraciones de audio de Windows. Por ejemplo, en Windows 98, haga clic en **Inicio: Programas - Accesorios - Entretenimiento - Control de Volumen**. En el cuadro de diálogo **Control de Volumen**, haga clic en **Opciones: Propiedades**. En el cuadro de diálogo **Propiedades**, seleccione **Grabación** y, en la lista de controles de volumen, seleccione **Micrófono**. Haga clic en **Aceptar**. Asegúrese de que la opción **Seleccionar** en Balance de Micrófono esté verificada. Ajuste el nivel del volumen del micrófono.

### *Narración de una película:*

1. Use la **Barra Vista Preliminar** para mover la sección del vídeo que quiere narrar.

**Nota:** No se puede grabar sobre un clip existente, por lo tanto asegúrese de seleccionar ninguno haciendo clic en una sección en blanco en la Pista de Voz.

2. Seleccione **Grabar con Vista Preliminar** y haga clic en **Grabar**. Aparece un pequeño medidor.
3. Hable al micrófono y verifique si el medidor responde correctamente. Use el mezclador de sonido Windows para ajustar el nivel del micrófono.
4. Haga clic en **Empezar** y comience a hablar. Observe la reproducción del vídeo en la Ventana Vista Preliminar para sincronizar la narración con la acción.
5. Haga clic en **Grabar** nuevamente o presione **[Esc]** para parar.

**Nota:** Para registrar una nueva narración, asegúrese de que el clip de audio no está seleccionado actualmente en la Pista de Audio. De lo contrario, la función Grabar se desactiva.



El círculo rojo del botón Grabar se vuelve un cuadrado negro durante la grabación



Ajuste de Volumen

El método más fácil de grabar una narración para vídeo es grabar en sesiones cortas de diez o quince segundos. Esto permite preparar lo que se va a decir más fácilmente y corregir errores rápidamente. Si ocurren errores de narración o si el clip grabado está malo, simplemente seleccione y elimine el clip en la Línea de tiempo. Algunas personas prefieren improvisar la narración, otras prefieren un esquema y otras prefieren tener el texto escrito completo de lo que quieren narrar.

## Creación de música de fondo

La atmósfera de su película es determinada tanto por su vídeo como por la música de fondo usada. La preferencia por música clásica, country o folclore chino es enteramente suya. La origen de la música puede ser cualquier CD de su colección.

Para usar el audio de un CD en su película, primero hay que grabar la música deseada con la computadora. Esto crea un **archivo WAV** que son los datos de audio digitales de su CD. VideoStudio ahora soporta varios formatos de archivos adicionales, incluso **MP3**. Los archivos MP3 son una manera nueva y emocionante de compartir música en Internet y hay millones de canciones disponibles para descarga.

### Grabación de audio desde un CD

La versatilidad de audio de VideoStudio permite adquirir música virtualmente de cualquier fuente de audio: archivos WAV, MP3s y audio de CD. Importar sonidos es tan fácil como insertar un disco. Se puede elegir grabar una pista de audio completa o copiar sólo bites de sonido.

#### Para grabar música desde un CD:

1. Inserte el CD de audio en su CD-ROM.
2. Haga clic en **Audio** y seleccione **Música**.
3. Verifique si el **Nombre del disco** y la **Pista** están activadas para asegurarse de que el disco está cargado.
4. Seleccione la pista de audio que quiere capturar usando **Pista**.
5. Haga clic en **Grabar** para empezar a grabar. Para parar haga clic en **Grabar** nuevamente.
6. Una copia del audio grabado aparecerá en la **Pista de Música**. Se puede editar o renombrar su miniatura como cualquier otro clip.

**Nota:** Para grabar un nuevo clip, asegúrese de que no haya clip de audio seleccionado en la **Pista de Audio**. De lo contrario la función **Grabar** se desactiva.

Después de grabar un clip, los controles en el **Panel de Opciones** cambian. Los números superiores representan ahora la **Duración** total del clip insertado. Se puede ahora recortar los clips de audio para encajar mejor en su película o arrastrarlos y soltarlos desde una pista de sonido a otra.



El círculo rojo del botón **Grabar** se vuelve un cuadrado negro rojo al grabar



**Reproducir** cambia a **Parar** al reproducir un CD



Información de pista de CD en el Panel de Opciones



Archivo WAV seleccionado con controles de Recorte



Información para recorte del archivo WAV

## Personalización de la música de fondo

Se puede arrastrar y soltar los clips de audio para moverlos o añadirlos a la Biblioteca. Desde la Línea de Tiempo, un clip de audio seleccionado tiene dos controles amarillos que se pueden usar para recortar. Nuevamente, simplemente arrastre un control para acortar un clip, desde el inicio o del fin.

### Para recortar un clip de audio:

1. Haga clic en un clip de audio en la **Biblioteca** o en la **Línea de Tiempo**.
2. Haga clic y arrastre un **Control de Recorte** para definir la posición de recorte
3. Haga clic en **Aplicar**.
4. Usted puede reproducir selectivamente solamente la porción recortada del clip al mantener presionada la tecla **[Mayús]** y hacer clic en **Reproducir**.

Una función Recorte Automático permite insertar un clip de audio entre dos clips existentes. Si el espacio entre estos clips no es suficiente para encajar el clip elegido, el mismo será automáticamente recortado para que se pueda encajar en el espacio disponible.



Control de Recorte debajo de la Ventana Vista Preliminar



Botón Aplicar cambios



Botón Reproducir

## Mezcla total

VideoStudio tiene dos pistas de sonido separadas, una para voz y otra para música. Si se captura el vídeo con sonido, entonces se tiene también una tercera pista sonora que está incluida en el archivo de vídeo. Esto realmente brinda mucha libertad para creación. Las fotos de las vacaciones, los vídeos de paisajes y de la naturaleza y las películas de fiestas, todo esto sirve muy bien para producciones de estilo de vídeo con música. O se puede combinar este formato con narración en off. Y cuando alguien habla a la cámara, puede que se se quiera eliminar completamente la música. El secreto para que todo esto funcione armoniosamente es el control del volumen de los diversos clips. Se hace esto a través del Panel de Opciones.

El control de sus pistas de audio se encuentra en el Panel de Opciones. El primer control es el control del volumen, que se expresa como un porcentaje del volumen grabado original. Haga clic en el control para seleccionar desde una gama de opciones de amplificación de audio: 0 a 500% (donde 100% es sin cambio y 0% es el silencio total del clip). Si se quiere que una parte tenga un silencio total, probablemente es más fácil simplemente eliminar el clip de una de las pistas de audio. Cualquier cambio hecho con este control se aplica a todo el clip.



Controles de audio de un clip de vídeo

Control de amplificación de volumen

Detalle de un clip de audio en el Panel de Opciones

**Nota:** VideoStudio proporciona una Pista de Voz y una Pista de Música separadas que se pueden editar separadamente y después mezclar. Se puede insertar cualquier archivo de audio de Windows en cualquiera de esas dos pistas. Los clips de Música pueden insertarse en la Pista de Voz y los clips de voz en off pueden insertarse en la Pista de Música.

## Desvanecimiento

La música de fondo que empieza y termina gradualmente se usa con frecuencia para crear transiciones suaves. Si se graba una música completa, esto probablemente no es un problema porque la mayoría de las músicas tienen un inicio y un fin. Sin embargo, si sólo se quiere usar una parte de una música, también es posible mezclar sin problemas usando el recurso **Esfumar en / fuera** en VideoStudio.



### **Esfumar en / Esfumar fuera**

Aumenta / disminuye gradualmente el volumen del clip para una transición suave. Haga clic en Configuraciones y Comandos: Preferencias para definir la dirección de la Esfumar en / fuera.



### **Volumen**

Define el volumen de todo el clip. Use este control para reducir el volumen del sonido de un clip de vídeo de manera que la narración en off pueda oírse claramente por encima del fondo.

## Finalizar

En **Paso Finalizar**, se puede procesar su proyecto en un formato de archivo de película más adecuado a su audiencia o propósito. Esta sección proporciona más información sobre la elección de formatos. Aprenda el procedimiento para creación de una película para exportación a varios medios. Descubra también cómo es fácil crear un título de DVD usando el Asistente de Ulead DVD totalmente integrado a VideoStudio. Y finalmente, se puede previsualizar el resultado final exacto de la producción.

Se puede ir directamente al Paso Finalizar sin siquiera abrir un proyecto, si sólo se quiere guardar un archivo de proyecto que quiere usar más tarde.

### Para crear y guardar un archivo de vídeo

Haga clic en **Reproducir Proyecto** y seleccione **Vista Preliminar de Alta Calidad** para guardar o procesar su proyecto cuando quiera. Pero si desea guardarlo como un nuevo archivo con las mismas propiedades, debe hacer clic en **Paso Finalizar** y hacer clic en **Guardar Proyecto** en el **Panel de Opciones**.

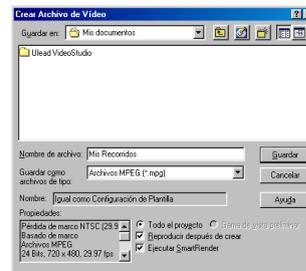
Sin embargo si todo ya está ajustado y Ud. está listo para finalizar el trabajo, puede comenzar a hacer su película.

#### *Para procesar una película:*

1. Haga clic en **Crear Archivo de Vídeo** en el **Panel de Opciones**. El cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo** aparece.
2. Escriba un nombre de archivo para su película. Ese archivo será guardado en el formato especificado en sus configuraciones de plantilla de proyecto.
3. Haga clic en **Guardar**.



Botón Crear Archivo de Vídeo



Cuadro de diálogo **Crear archivo de vídeo** para creación de vídeo

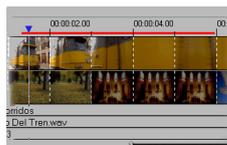
La tecnología SmartRender de VideoStudio permite el procesamiento de “cambios-solamente” que elimina la necesidad de volver e procesar todas las secuencias de vídeo cuando sólo se han hecho pequeñas modificaciones.

**Sugerencia:** Tener las mismas configuraciones para los archivos de vídeo de origen y el proyecto ahorra el tiempo de procesamiento cada vez que se usa **Reproducir Proyecto** y se selecciona **Vista Preliminar de Alta Calidad**. Sin embargo lo mejor es usar el mismo formato y configuraciones para el vídeo de origen (capturado e insertado), el proyecto y la plantilla de película.

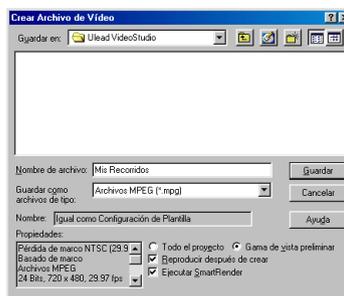
A veces sólo se necesita procesar una parte de su proyecto para una vista preliminar rápida. Generalmente se hace esto al ajustar los efectos, títulos o al sincronizar el sonido del proyecto. VideoStudio le permite seleccionar una porción o gama de su proyecto para procesar como vídeo preliminar.

**Para procesar parcialmente:**

1. Asegúrese de que no haya clips seleccionados. (alrededor de un clip seleccionado hay una línea interrumpida). Haga clic en la regla en la parte superior de la Línea de tiempo para quitar la selección de un clip.
2. La **Barra Recortar** actúa ahora en todo el proyecto. Use los **Controles de recorte** para seleccionar una **Gama de Vista Preliminar**. Una línea roja debe aparecer en la Línea de tiempo, para representar la gama seleccionada. (Otra manera de seleccionar una gama preliminar es arrastrar el triángulo azul a lo largo de la línea roja. A continuación, presione [F3] y [F4] para los puntos inicial y final respectivamente).
3. Haga clic en **Crear Archivo de Vídeo** en el **Panel de Opciones**.
4. En el cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo**, escriba un nombre de archivo después seleccione **Gama de Vista Preliminar** en vez de **Todo el proyecto**. (Para más información sobre el cuadro de diálogo **Opciones de Guardar Vídeo** y recomendaciones, vea la *página 66*.)
5. Haga clic en **Guardar**.



Clip de vídeo con el área de visra preliminar seleccionada en rojo



Otra manera de procesar parcialmente un clip es hacer clic en **Reproducir Proyecto** y seleccionar **Vista Preliminar de Alta Calidad** mientras mantiene presionada la tecla [Mayús], aunque no esté en el Paso Final. La gama seleccionada será procesada y después reproducida en la Ventana Vista Preliminar. Este método crea un archivo de vídeo temporal; bajo la carpeta especificada en la Ficha Vista Preliminar del cuadro de diálogo Preferencias. Para liberar espacio en el disco duro, elimine estos archivos temporales periodicamente seleccionando **Ajuste y Comando: Administrador de Vista Preliminar Archivos**.

## Opciones de Guardar Vídeo

En el **Paso Finalizar** se puede aplicar un formato diferente y un nuevo conjunto de atributos al usar un archivo de película. Haga clic en **Finalizar: Crear Archivo de Vídeo-Personalizar** para mostrar el cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo**. Aquí, seleccione **Opciones**. Esto mostrará el cuadro de diálogo **Opciones de Guardar Vídeo** donde se pueden definir sus preferencias.

Al seleccionar una opción, tenga cuidado con posibles problemas de incompatibilidad. Las opciones disponibles dependen del formato de su archivo. Lo siguiente puede ayudale a elegir las opciones y definir los valores de los archivos en el formato AVI.

**Nota:** Se puede también hacer clic en **Ayuda** para más información en el cuadro de diálogo **Opciones de Guardar Vídeo**.

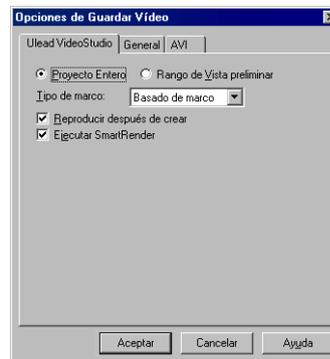
## Ficha Ulead VideoStudio

Seleccione **Rango de Vista Preliminar** para procesar solamente una parte de su proyecto. De lo contrario se selecciona **Proyecto Entero** como estándar.

Para vídeo de computadora, suele usarse un tipo de marco **Basado de marco**.

Seleccione **Reproducir después de crear** para ver su película inmediatamente después de procesar su proyecto. Claro que se puede reproducir la película a cualquier hora después de procesarla con Windows Media Player.

Seleccione **Ejecutar SmartRender** para procesar únicamente los cambios más recientes. Esto ahorra tiempo y espacio en el disco duro.



Opciones de Guardar Vídeo: Ulead VideoStudio

**Sugerencia:** Para mantener la calidad más alta posible y tiempos de procesamiento mínimos, es mejor crear su vídeo usando las mismas propiedades de cuando fueron capturado. De esa manera, Ud. necesitará verificar de vez en cuando las propiedades del vídeo capturado al elegir **Opciones de Guardar Vídeo**. Para hacer esto haga clic con el botón derecho del ratón en el clip y seleccione **Propiedades**. Se puede también seleccionar un clip de vídeo y hacer clic en **Propiedades** en el **Panel de Opciones**.

## Ficha General

Si Ud. tiene una pista/s sonora en su proyecto seleccione **Audio y Vídeo** para la **Rastreo de datos**.

**Índice de marco** puede definirse entre 15 y 30 marcos por segundo. Velocidades más altas proporcionan mejor calidad pero archivos mayores. Verifique si el manual de la tarjeta de captura recomienda la **Índice de marco**.

En los Estados Unidos es común usarse 29,97 para vídeo NTSC para visualización en un VCR.

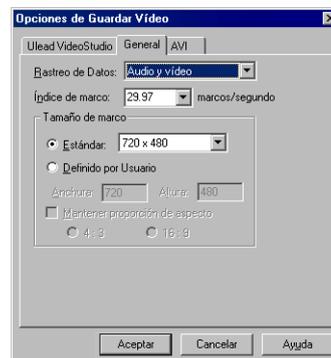
Como ocurre con la **Índice de marco**, un **Tamaño de marco** mayor produce un archivo mayor. Verifique las propiedades de su clip capturado e intente usar las mismas configuraciones.

## Ficha AVI

En **Compresión**, elija el **codec** o el tipo de software de compresión que usará para crear el vídeo. Todo vídeo digital se comprime de alguna manera y los clips de vídeo capturados en su computadora ya están usando algún tipo de codec. Verifique las propiedades de su vídeo capturado y, si posible, use las mismas configuraciones.

Algunas tarjetas de captura de vídeo graban vídeo “no comprimido” y, en ese caso, se debe seleccionar **Ninguno** como el tipo de compresión (sin embargo, esto generará un archivo excesivamente grande).

Muchos codecs permiten seleccionar la **Calidad** de salida como un porcentaje. Algunos codecs permiten definir el **Marco clave para cada X Marcos**. Números más bajos resultan en calidad más alta pero tiempos de procesamiento más largos.



Opciones de Guardar Vídeo: General



Opciones de Guardar Vídeo: AVI

El **Tipo de datos** suele definirse por omisión para coincidir con sus clips capturados.

La compresión de **Audio** también puede definirse independiente de la compresión de vídeo. Las velocidades de datos están enumeradas, para que se pueda ver fácilmente el impacto sobre la película completada. La mejor opción es seleccionar la compresión de audio usada en su clip de audio de la más alta calidad (usualmente música).

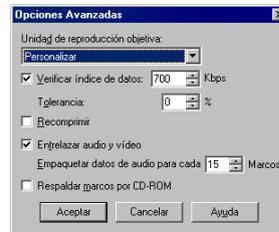
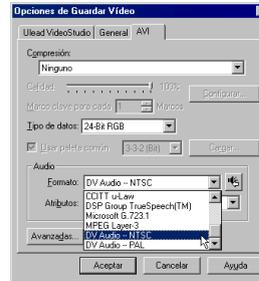
## Opciones avanzadas

Haga clic en **Avanzadas** en la **Ficha AVI** para especificar un medio específico de reproducción.

Si se dispone de un **Unidad de reproducción objetiva** ahora, selecciónelo desde la lista.

**Índice de datos** se calcula en kilobytes por segundo (KBps). Ésta es la velocidad a la cual la computadora puede mover los datos a y desde CD-ROMs y unidades de disco.

Se puede definir la **Tolerancia** para permitir que los datos varíen un poco, de lo contrario VideoStudio se detendrá y mostrará un mensaje si su índice de datos es excesiva. Puede bien ser imposible comprimir un vídeo de 640x480 a 30 fps a una índice de datos de 150 KBps, pero esto depende de su vídeo (p. ej. si tiene mucha acción) y cuánta calidad Ud. siente que puede sacrificar.



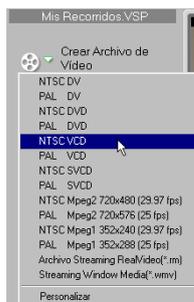
Opciones de Guardar Vídeo: Avanzadas



## Archivo MPEG-1 para VCD

Un VCD es simplemente una versión especial de un CD-ROM. Lo emocionante sobre este formato es que puede ser leído por reproductores de CD-ROM, VCD e incluso DVD.

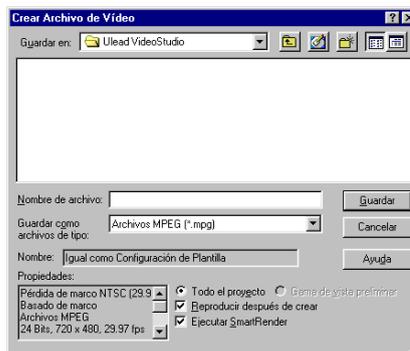
Prácticamente cualquier formato AVI, MPEG-1, o MPEG-2, puede ser reproducido de vuelta en una computadora. Sin embargo, cuando se desea crear un archivo VCD, es necesario usar un archivo MPEG-1 estándar WhiteBook que tiene especificaciones muy técnicas. Afortunadamente, con Ulead VideoStudio es fácil crear tal archivo.



El submenú Crear Archivo de Vídeo muestra una lista de tipos de archivos.

### Para crear un archivo MPEG-1 para VCD:

1. Abra su proyecto y haga clic en **Paso Finalizar**.
2. Haga clic en la flecha **Crear Archivo de Vídeo** para mostrar el submenú de tipos de archivos.
3. Elija **NTSC VCD** o **PAL VCD**, dependiendo de su sistema de TV. El cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo** aparece. Escriba un nombre de archivo y haga clic en **Guardar** para procesar su película.



**Nota:** MPEG-1 es un formato altamente comprimido que mantiene una excelente calidad. Una vez creado el archivo, se puede usar el Asistente de Ulead DVD para grabar (quemar) el CD en su grabador de DC. Simplemente siga las instrucciones para grabar su película en el local correcto en el CD. Tenga en mente que la calidad de su CD virgen puede afectar la calidad de su salida final y que no todos los reproductores independientes pueden reproducir VCDs creados en su computadora.

## Archivo MPEG-2 para DVD

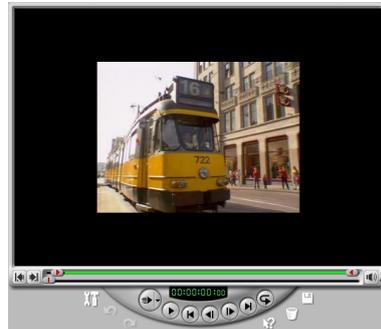
MPEG-2 se usa en DVDs y en televisión digital por satélite y produce archivos altamente comprimidos de altísima calidad.

Los archivos MPEG-2 y los archivos de Vídeo Digital tienen la misma resolución de vídeo. NTSC MPEG-2 (DVD) es de 720x480 píxeles, mientras que PAL MPEG-2 (DVD) es de 720x576 píxeles. Así, MPEG-2 resulta en tamaños de archivo mayores al compararlos con MPEG-1.

MPEG-2 es excelente para cualquier tipo de película. VideoStudio permite capturar directamente de su videocámara al formato MPEG-2, realizar la captura directamente desde la videocámara al formato MPEG-2, ejecutar edición con precisión de marcos y crear una película final en el mismo formato. Usted puede además usar Ulead DVD Wizard para crear un DVD que se puede reproducir directamente en un reproductor de DVD doméstico o el DVD-ROM de su PC.

### Para crear un archivo MPEG-2 para DVD:

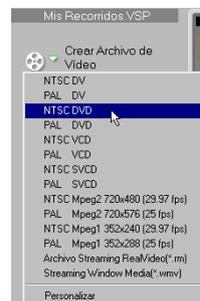
1. Abra su proyecto y haga clic en **Paso Finalizar**.
2. Haga clic en la flecha **Crear Archivo de Vídeo** para mostrar un submenú de tipos de archivos.
3. Seleccione **NTSC DVD** o **PAL DVD**, dependiendo del sistema de su TV. El cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo** aparece. Escriba un nombre de archivo y haga clic en **Guardar** para procesar su película.



Un clip de vídeo AVI exhibido en la Ventana Vista Preliminar



Un clip de vídeo MPEG-2 exhibido en la Ventana Vista Preliminar



## Creación de un Título de DVD / VCD / SVCD

En Paso Finalizar, se puede crear un archivo MPEG compatible con DVD / VCD / SVCD y enviarlo directamente al Asistente de Ulead DVD. Haga clic en **Crear DVD / Crear VCD / Crear SVCD** y elija entre los sistemas PAL y NTSC. El cuadro de diálogo **Crear Archivo de Vídeo** aparecerá. Escriba un nombre de archivo y haga clic en **Guardar**. Después de haber generado el archivo MPEG, el Asistente de Ulead DVD inicia automáticamente y le conduce a través de proceso de creación de título de DVD / VCD / SVCD desde el archivo de vídeo MPEG.

## Reproducción de Proyecto

Se usa **Reproducción de Proyecto** para dar salida parcial o total del proyecto en una videocámara de DV o monitor de vídeo. Esto también muestra una vista preliminar de pantalla completa de su película en un PC o en un monitor de TV. Haga clic en **Reproducción de Proyecto** en el **Panel de Opciones del Paso Finalizar**.

## Creación de un archivo de audio

A veces se quiere guardar una pista de audio de los clips capturados o todo el proyecto de vídeo en un archivo de audio separado. Esto es especialmente útil cuando se quiere usar el mismo sonido con otro conjunto de imágenes o cuando se quiere convertir el audio de un espectáculo en vivo capturado en archivos de sonido. Con VideoStudio es fácil crear un archivo de audio de su proyecto en el formato MPA, RM, WAV, o MPA.

*Para crear un archivo de audio:*

1. Abra su proyecto y haga clic en **Paso Finalizar**.
2. Haga clic en **Crear Archivo de Sonido** para mostrar el cuadro de diálogo **Crear Archivo de Sonido**.
3. Desde la lista **Guardar como archivos de tipo**, seleccione el formato de audio que quiere usar y seleccione **Opciones** para mostrar el cuadro de diálogo **Opciones de Guardar Audio**.
4. Ajuste sus atributos de audio y haga clic en **Aceptar**.
5. Escriba un nombre de archivo y haga clic en **Guardar**.



# Exportación de su película

VideoStudio permite exportar los archivos de vídeo en varios formatos multimedia. Se puede dar salida a su trabajo en formatos como DVD/VCD/SVCD, enviarlo como un adjunto de correo electrónico, cargarlo en su página Web, convertirlo en una tarjeta de felicitaciones electrónica e incluso grabarlo de vuelta en su videocámara o VCR. Para exportar haga clic en **Exportar** en el **Paso Tabla de cuentas** o **Paso Finalizar**.

## Grabación de DVD/VCD/SVCD

DVD se ha convertido en el formato estándar para la producción de archivos multimedia debido a su excelente calidad. VideoStudio está totalmente integrado con **Asistente de Ulead DVD** para posibilitar dar salida a sus proyectos de DVD o VCD y SVCD completos con menús de selección de escena. El flujo de trabajo tipo asistente le conducirá a través de los elementos esenciales necesarios para la creación de DVD.

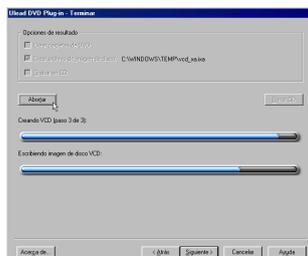
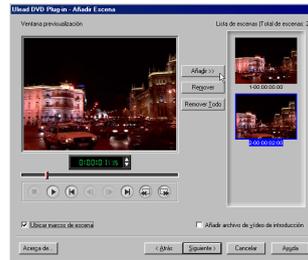
*Para grabar su título DVD/VCD/SVCD en Asistente de Ulead DVD:*

1. Inicie **Asistente de Ulead DVD** en el **Paso Tabla de cuentas** o **Paso Finalizar**.  
En el **Paso Tabla de cuentas**, haga clic en la **Ficha Vídeo** en el **Panel de Opciones**. A continuación haga clic en **Exportar** y seleccione **Asistente de Ulead DVD**.  
En **Paso Finalizar**, haga clic en **Exportar** en el **Panel de Opciones** y seleccione **Asistente de Ulead DVD**.
2. Seleccione el **Crear Menú Selección de Escena** en el cuadro de diálogo **Inicio**. Esto dará a los espectadores acceso instantáneo a escenas específicas en su vídeo. Haga clic en **Siguiente**.



**Nota:** Si esta opción no está seleccionada, vaya automáticamente a Simulación de Reproducción.

3. Seleccione las escenas a usar en el menú de selección de escenas en el cuadro de diálogo **Añadir Escena**. Use los botones anteriores para explorar las escenas y haga clic en **Añadir** para ponerlas en la **Lista de escenas**. Usted puede seleccionar hasta 99 escenas. Seleccione **Ubicar marcos de escena** para buscar solamente los marcos-I. Seleccione **Añadir archivo de vídeo de introducción** para añadir un clip de vídeo que quiere reproducir automáticamente al insertar el disco en el reproductor. Haga clic en **Siguiente**.
4. Busque y seleccione el archivo compatible con DVD / VCD / SVCD que quiere usar para su vídeo de introducción en el cuadro de diálogo **Añadir Archivo de Vídeo de Introducción**. Haga clic en **Siguiente**.
5. Seleccione un esquema de plantilla predefinido en el cuadro de diálogo **Seleccionar Plantilla de Menú**. Se puede también personalizar el fondo y escribir los títulos de texto. Haga clic en **Siguiente**.
6. Use el control remoto para observar el comportamiento de su proyecto de DVD/ VCD/SVCD en el cuadro de diálogo **Simulación de Reproducción**. Haga clic en **Siguiente**.
7. Seleccione la localización de carpeta para enviar los archivos en el cuadro de diálogo **Determinar Configuraciones de Opciones de Resultado**. Determine también las configuraciones de su grabador de CD. Haga clic en **Siguiente**.
8. Determine las opciones de resultado que desea para el archivo de vídeo en el cuadro de diálogo **Terminar**.
9. Haga clic en **Crear DVD/VCD/SVCD** para comenzar el proceso de grabación.



## Colocación de una película en Web

Internet es un lugar fascinante para compartir sus películas, pero se debe tener cuidado con algunas cosas. Un vídeo corto de tres minutos sobre vacaciones puede ocupar fácilmente 60 MB de espacio en el disco duro y muchas horas de descarga. Pero con un tamaño de archivo razonable, los espectadores pueden descargar sus películas en Internet. El uso eficiente del vídeo en Internet requiere altísimas relaciones de compresión que usualmente resultan en películas de calidad muy baja. Esto significa que su película debe usar una pequeña ventana (320x240 o preferentemente menor), baja índice de marcos (15 fps), y calidad de radio mono audio (8 bits). Los vídeos con muchos movimientos o acciones no son adecuados para este medio.

### Compresión de vídeo para Web

Al colocar el vídeo en Web, hay que considerar que el mismo va a ser reproducido en la computadora de alguien. Por lo tanto es aconsejable usar los codecs que existen en muchas computadoras. **Cinepak** e **Indeo** son buenas opciones.

**MPEG-1** es el verdadero formato para vídeo en Web. Ese formato se usa actualmente en VCDS y proporciona altas relaciones de compresión sin pérdida de calidad. Se trata de una excelente escoja no sólo para Internet sino también para todas las películas que Ud. planea reproducir en su PC.

**Secuencia de vídeo** también es una buena manera de exhibir vídeo en Internet pues permite que su vídeo comience a reproducir mientras descarga. VideoStudio es compatible con **RealVideo** (\*.RM) de RealNetwork, **Formato Advanced Streaming** (\*.WMV, de Microsoft, que se lamaba \*.ASF o \*.ASX), y **QuickTime** (\*.QT or \*.MOV) de Apple. Estos son los formatos popularmente usados en Internet.



Ficha Compresión en el cuadro de diálogo Opciones de Guardar Vídeo

## Publicación de su vídeo en una página Web

Después de haber creado una película adecuada para publicación en Internet, VideoStudio puede ayudar con la tarea de codificar el documento HTML. Su explorador estándar ahora se abre y muestra la apariencia de la página. Claro que se puede mejorar esta página usando su editor de HTML preferido o hasta mismo Windows NotePad. Al cargar esta página en su servidor de Web, es necesario cambiar una línea de código para mostrar los vínculos relativos al archivo de película asociados.

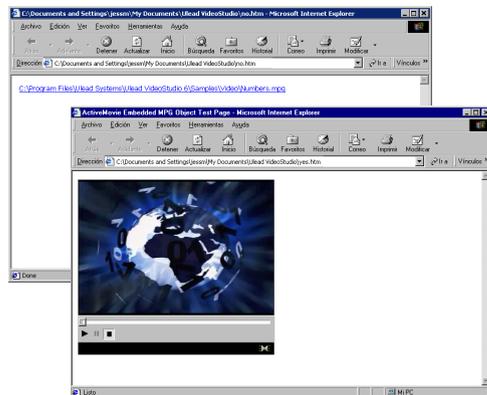
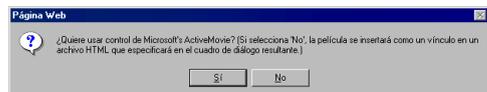
### *Para exportar su vídeo en una página Web:*

1. Seleccione un clip de vídeo desde la **Biblioteca**. Si quiere usar un proyecto, asegúrese de haberlo ya procesado usando **Crear Archivo de Vídeo**.
2. Haga clic en el **Paso Tabla de cuentas** o en **Paso Finalizar**.  
En **Paso Tabla de cuentas**, haga clic en la **Ficha Vídeo** en el **Panel de Opciones**. A continuación haga clic en **Exportar** y seleccione **Página Web**.  
En en **Paso Finalizar**, haga clic en **Exportar** en el **Panel de Opciones** y seleccione **Página Web**.
3. En el mensaje de pregunta, seleccione cómo el archivo de vídeo será reproducido desde la página Web.

ActiveMovie es un pequeño plug-in para su explorador de Internet (estándar con IE 4.0 o superior) que sus espectadores necesitan instalar. Si elige **No**, la página se configurará con un vínculo simple a la película.

4. Escriba un nombre y localización para el nuevo archivo HTML.
5. Haga clic en **Aceptar**.

Su explorador estándar se abrirá ahora, mostrando su página. Al cargar esta página en su servidor de Wevb, es necesario cambiar una línea del código para mostrar los vínculos relativos al archivo de película asociado.



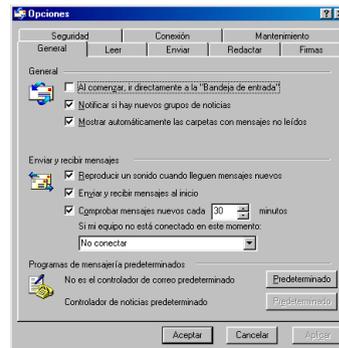
Ejemplos de un hipervínculo simple y controles Active Movie que aparecen en la página Web.

## Envío de una película por correo electrónico

Al seleccionar correo electrónico, VideoStudio automáticamente abre su cliente de correo electrónico estándar e inserta el clip de vídeo seleccionado en un mensaje como adjunto. Como en el correo normal, escriba un destinatario, un asunto y un mensaje y a continuación envíe su mensaje. Si su programa de correo electrónico no se ha configurado como el cliente de correo electrónico estándar, siga las instrucciones a continuación para configurarlo. En los programas compatibles con MAPI tales como Netscape Mail y Eudora, se necesita activar su MAPI (Messaging Application Programming Interface).

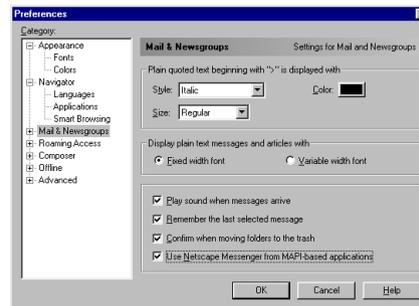
### *Para configurar Outlook Express de Microsoft como su programa estándar:*

1. Seleccione **Herramientas: Opciones**
2. Haga clic en la **Ficha General** en el cuadro de diálogo Opciones.
3. En **Programas de Mensajería Predeterminados**, haga clic en el botón **Predeterminado** y después en la opción **No es el controlador de correo predeterminado**.
4. Haga clic en **Aplicar**.



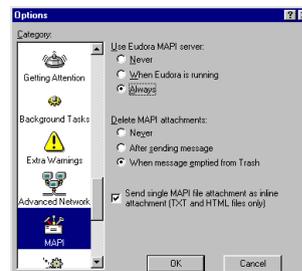
### *Para activar MAPI en Netscape Mail:*

1. Seleccione **Edit: Preferences**.
2. Seleccione **Mail & Newsgroups** en la lista **Category**.
3. Seleccione **Use Netscape Messenger from MAPI-based applications**.
4. Haga clic en **OK**.



### *Para activar MAPI en Eudora:*

1. Seleccione **Tools: Options**.
2. Seleccione **MAPI** en la lista **Category**.
3. Seleccione **Always** bajo **Use Eudora MAPI server**.



## Tarjetas de saludos electrónicas

Comparta su vídeo con amigos y parientes creando tarjetas de felicitaciones multimedia. VideoStudio comprime la película en un archivo ejecutable (\*.exe) que reproduce el vídeo automáticamente. Además, Ud. puede incluso mostrar su vídeo usando su fondo preferido.

### Para crear una tarjeta de saludos:

1. Seleccione un clip de vídeo desde la **Biblioteca**. Si quiere usar un proyecto, asegúrese de haberlo ya procesado usando **Crear Archivo de Vídeo**.
2. Haga clic en el **Paso Tabla de cuentas** o en el **Paso Finalizar**.  
Si elige el primero haga clic en **Exportar** en la **Ficha Vídeo** y seleccione **Tarjeta de Saludos**.  
Se puede también hacer clic en **Exportar** en el **Panel de Opciones del Paso Finalizar**.
3. Su vídeo aparece en un cuadro de límite en el cuadro de diálogo **Tarjeta de Saludos Multimedia**. Haga doble clic en una imagen desde la **Nombre de archivo de plantilla de fondo** para seleccionarla.
4. Arrastre la miniatura para ajustar la posición. Otra manera es escribir valores para los ejes X e Y. Se puede también redimensionar la imagen usando los controles negros alrededor de la miniatura o introducir directamente los valores de Anchura y Altura.
5. Escriba un nombre de archivo para la tarjeta en el cuadro de entrada **Nombre de archivo de tarjeta de saludos**.
6. Haga clic en **Aceptar** para crear la tarjeta.



Las plantillas de fondo suministradas con VideoStudio son archivos de imagen JPG. Se puede crear sus propias plantillas en cualquier editor de gráfico o incluso usar marcos fijos capturados de sus películas. Para hacerlo, busque la imagen usando **Examinar** cerca del cuadro de entrada **Nombre de archivo de plantilla de fondo**.

## Grabación de vuelta a la videocámara de DV

La cosa más fascinante sobre DV es que se lo puede copiar desde la videocámara a la computadora y después de vuelta a la videocámara (después de la edición) sin ninguna pérdida de calidad. VideoStudio ofrece soporte para DV en todas sus manifestaciones en el mercado. Esto incluye pero no se limita a Tipo-1, Tipo-2, PAL, NTSC incluso el control de dispositivo de su videocámara.

### Grabación de una película en su videocámara de DV:

1. Encienda su videocámara y ajústela en el modo **Reproducir** (o en el modo **VTR / VCR**). Vea las instrucciones específicas en el manual de la videocámara.
2. Seleccione un archivo DV AVI compatible desde la Biblioteca. Si quiere usar un proyecto, asegúrese de que lo ha ya procesado usando **Crear Archivo de Vídeo**.
3. Haga clic en el **Paso Tabla de cuentos** o en **Paso Finalizar**.
4. Haga clic en **Exportar: Grabación de DV**.
5. El cuadro de diálogo **Grabación de DV - Ventana de Vista Preliminar** se abre. Haga clic en **Siguiente**.
6. En el cuadro de diálogo **Grabación de DV - Ventana de Grabación** haga clic en **Grabación de DV** para empezar a grabar en la videocámara de DV.
7. Haga clic en **Finalizar**.



Grabación de DV - Cuadro de diálogo Ventana de Vista Preliminar



Grabación de DV - Cuadro de diálogo Ventana de Grabación

**Nota:** Antes de grabar un archivo de vídeo de vuelta a su videocámara de DV, asegúrese de guardar el vídeo con el codec correcto. Por ejemplo, el codec **Codificador de Vídeo DV- Tipo 1** generalmente trabaja bien con la mayoría de las videocámaras de DV NTSC. Se puede también seleccionarlo desde la Ficha **Compresión** en el cuadro de diálogo **Guardar Vídeo**.

# Accesos directos

Use los accesos directos a continuación para ejecutar las operaciones que se usan con más.

<b>Paso Iniciar</b>	[Ctrl + N] [Ctrl + O]	Empieza un nuevo proyecto de vídeo Muestra el cuadro de diálogo Abrir
<b>Paso Finalizar</b>	[Ctrl + S]	Guarda el proyecto actual usando el mismo nombre de proyecto y sobrescribe el nombre existente.
<b>Configuraciones y Comandos</b>	[F6] [F1] [Ctrl + Z] [Ctrl + Y]	Muestra el cuadro de diálogo Preferencias Comienza la ayuda en-línea Deshace el último comando Vuelve a aplicar el último comando deshechado
<b>Biblioteca</b>	[Ctrl + C]  [Ctrl + V]	Copia el clip seleccionado en la Línea de tiempo o Biblioteca Pega el clip copiado en la Biblioteca. Sólo se puede pegar un clip en una biblioteca de tipo de medios semejante a ella (p. ej. biblioteca de clips de imágenes)
<b>Teclar [Ctrl] mientras selecciona clips</b>		Permite seleccionar varios clips
<b>Hacer doble clic en Pista</b>		Invoca el paso correspondiente
<b>Hacer doble clic en Clip</b>		Invoca el paso correspondiente y selecciona el clip
<b>Presionar [Mayús] mientras selecciona clips</b>		Permite seleccionar varios clips en la misma pista o en la Biblioteca
<b>Presionar [Mayús] mientras hace clic en Reproducir proyecto - Reproducción Instantánea en el Navegador</b>		Reproduce la parte recortada del clip
<b>Hacer clic en Reproducir Proyecto-Reproducción Instantánea en el Navegador</b>		Reproduce la selección de vista preliminar dentro de todo el proyecto
<b>Del</b>		Elimina el área seleccionada
<b>Esc</b>		Interrumpe la captura, grabación, procesamiento, o cierra los cuadros sin hacer cualquier cambio.

## ¿Necesita más ayuda?

Para soporte técnico sobre VideoStudio, visite los siguiente sitios de Web:

**Estados Unidos**      <http://support.ulead.com/>

**Alemania**            <http://www.ulead.de/tech/tech.htm>

**Japón**                <http://www.ulead.co.jp/tech/tech.htm>

**Taiwan**              <http://www.ulead.com.tw/tech/tech.htm>

# Glosario

## Analógico

Una señal que no es digital. La mayoría de los VCRs, transmisiones de radio/televisión, entrada/salida de AV, S-VIDEO, y los estéreos son analógicos. Las computadoras son digitales y trabajan en unos y ceros. La información desde una fuente analógica debe digitalizarse para ser usada en una computadora.

## Archivo de Proyecto

En VideoStudio, un archivo de proyecto (\*.VSP) contiene la información requerida para vincular todos los archivos asociados de imagen, audio y vídeo. Se necesita abrir un archivo de proyecto primero antes de comenzar la edición del vídeo en VideoStudio.

## Biblioteca (Ulead VideoStudio)

La Biblioteca es el depósito de todos los clips de multimedia. Se pueden almacenar clips de vídeo, audio, títulos o color en la Biblioteca y recuperarlos instantáneamente para uso en un proyecto.

## Captura

La grabación de vídeo o de imágenes en el disco duro de una computadora.

## Clip

Una corta sección o parte de una película. Un clip puede ser un audio, vídeo, imágenes fijas o un título.

## Clip de Color

Un color de fondo simple usado en una película. Se usa con frecuencia para títulos y créditos pues sobresale contra el color sólido.

## Codec

Comprimir y Descomprimir. Cada vídeo en una computadora usa un algoritmo o programa especial para procesar vídeos. Este programa se llama codec.

## Código de tiempo

El código de tiempo de un archivo de vídeo es una manera numérica de representar la posición en un vídeo. Los códigos de tiempo se pueden usar para hacer las ediciones muy precisas.

## Compresión

Reducción del tamaño de un archivo mediante la eliminación de datos redundantes. Casi todo vídeo digital es comprimido de una manera u otra. La compresión se obtiene a través de un codec.

## Controlador

Un programa de computadora que controla la conexión entre un dispositivo específico y una computadora.

## Digital

Datos de computadora que consisten en unos y ceros. La información digital contrasta con la analógica.

## Efecto

En VideoStudio, un efecto es una transición especial generada por computadora entre dos clips de vídeo.

## Efecto de Transición

Una transición es un método de secuenciar entre dos clips de vídeo, como desvanecimiento de uno a otro. En Ulead VideoStudio, hay una amplia variedad de transiciones especiales disponibles, que se llaman Efectos.

## Filtros de Vídeo

Un filtro de vídeo es un método de cambiar la apariencia de un clip de vídeo, como mosaico y ondulaciones.

## Fuente

La fuente u origen del medio, generalmente una videocámara o VCR. Los CDs de audio son grandes fuentes de clips de música.

## Índice de Datos

El volumen de datos por segundo que es transferido de una parte a otra de su computadora. En vídeo digital, la índice de datos es muy importante. Los CD-ROMs tienen índice de datos más baja que los discos duros. La índice de datos de Internet es muy baja.

## Índice de Marcos

El número de marcos por segundo en un vídeo. En el vídeo del sistema NTSC es generalmente 29,97 marcos por segundo (fps), pero se pueden crear archivos de vídeo menores en la computadora, mediante el uso de índice de marcos más bajas, como 15 fps (inadecuada para VCD o DVD).

## Línea de tiempo

La línea de tiempo es una representación gráfica de su película en orden cronológico. El tamaño relativo de la línea de tiempo da una idea exacta de la duración de los clips multimedia.

## Marco

Una única imagen en una película.

## Marca en / fuera

Puntos, en un clip, que se han marcado para los propósitos de edición y recorte. Una sección puede seleccionarse desde un clip más largo seleccionándose su inicio (Marca en) y fin (Marca fuera).

## MP3

Abreviatura de MPEG Audio Layer-3. MP3 es una tecnología de compresión de audio que produce una calidad casi audio de CD con un tamaño de archivo muy pequeño permitiendo su transferencia rápida en Internet.

## MPEG-1

Un estándar para compresión de vídeo y audio usado en muchos productos como el VCD. Para NTSC, su resolución de vídeo es de 352x240 píxeles a 29.97 fps. Para PAL, trabaja a 352x288 píxeles a 25 fps.

## MPEG-2

Un subconjunto de MPEG-1. Se trata de un estándar para compresión de vídeo y de audio, que se usa en products como DVD. Para NTSC DVD, su resolución de vídeo es de 720x480 píxeles a 29.97 fps. Para PAL DVD, trabaja a 720x576 píxeles at 25 fps.

## NLE

Edición Non Lineal. La edición convencional en un VCR es necesariament lineal porque se debe acceder a clips en una cinta de vídeo en orden. La edición en computadora puede realizarse en cualquier orden que sea conveniente.

## NTSC/PAL

NTSC es el estándar de vídeo en los Estados Unidos, Japón, Taiwan y algunas otras regiones. Su velocidad de marcos es de 29,97 fps. PAL es común en Europa, Australia, Nueva Zelanda, China, Tailandia y algunos otros países asiáticos que tienen una velocidad de marcos de 25 fps. Hay otras diferencias en el mundo del DV y DVD. NTSC tiene la resolución de vídeo de 720x480 píxeles, mientras que PAL tiene 720x576 píxeles.

## Plantilla

Un modelo de trabajo en un programa de computadora. Incluye formatos y configuraciones preferidas para ahorrar el trabajo del usuario y reducir los riesgos de errores.

## Plug-ins

Plug-ins son pequeños complementos en un programa, que añaden funciones o efectos especiales. En Ulead Video Studio, hay algunas funciones de salida que permiten enviar vídeos por correo electrónico, crear páginas Web o enviar tarjetas de felicitaciones multimedia.

## Procesar

Procesar es hacer una película terminada desde los archivos de origen en un proyecto.

## Recortar

El proceso de editar o cortar un clip de película. El vídeo de computadora puede recortarse marco por marco.

## SmartRender

La tecnología SmartRender procesa sólo cambios de proyecto, eliminando la necesidad de volver a procesar todos los proyectos y agilizar la visualización preliminar.

## Secuencia

Ésta es una tecnología de Internet relativamente nueva que permite la reproducción de grandes archivos a medida que se van descargando. Secuencia se usa para grandes archivos de vídeo y audio.

## Tabla de Cuentos

Una tabla de cuentos es una representación visual de su película. Los clips individuales se representan como miniaturas de imagen en la línea de tiempo.

## Título

Un título puede ser un título de película, un texto o crédito. Cualquier archivo de texto, imagen o vídeo que se superpone en su película puede referirse a títulos.

## Voz en off

La narración de un vídeo o película suele llamarse de voz en off. Se nota más en documentarios tales como espectáculos de la naturaleza.

# Índice alfabético

## A

Adición de efectos de transición 49  
 Administrador de Vista Preliminar  
   Archivos 42, 65  
 Administrator de Biblioteca 24  
 Adición de títulos 54  
 Adición de títulos de texto 54  
 Administrador de Plantillas 30  
 Aplicación de un filtro de vídeo 47  
 Área segura de título 55

## B

Barra Recortar 43  
 Biblioteca 23, 56

## C

Cambio de títulos de texto 55  
 Captura analógica 18, 32  
 Captura de imágenes 46  
 Captura de MPEG 10, 33  
 Captura de vídeo  
   Analogógico 18, 32  
   Captura por lote 36  
   Lista de verificación 31  
   DV 32  
   Vídeo MPEG 33  
   Dispositivo USB 18  
   Tamaño de archivo de vídeo 35  
 Captura por lote 36  
 Cierre de créditos 53, 56  
 Clips  
   Clips de audio 58  
   Clips de color 46  
   Clips de superposición 51  
   Clips de título 53  
   Efectos de transición 49  
   Clips de vídeo 42  
 Clips de superposición

  Personalización de superposiciones 52  
   Inserción de clip de vídeo/imagen 51  
 Clips de vídeo  
   Creación de varias copias de un clip 44  
   Inserción de un clip 42  
   Recorte de un clip 43  
 Codec 67  
 Configuración de captura analógica 18  
 Configuración de captura de DV 17  
 Configuración de dispositivo USB 18  
 Configuración de Ulead VideoStudio 17  
 Creación de Archivo de Vídeo 64  
 Creación de archivos de audio 71  
 Creación de archivos de vídeo 64  
   MPEG-1 para VCD 69  
   MPEG-2 para DVD 70  
   Opciones de Guardar Vídeo 66  
 Creación de CDs  
   DVD/VCD/SVCD 71, 72  
 Creación de un clip de color 46  
 Créditos extendidos 57  
 Créditos de apertura y de cierre 53

## D

Desplazamiento de créditos 56  
 Detección de Escena 10, 34  
 Dispositivo USB 18  
 Dividir por Escena 34  
 DV 7, 17, 32, 36  
 DVD 8, 70, 71, 72

## E

Efectos de transición  
   Creación de efectos 49  
   Personalización de efectos 50  
 Ejecución de Ulead VideoStudio 16  
 Eliminación de clips en la Biblioteca 24

Envío de películas por correo electrónico 76  
Esfumar en / fuera  
  Música de fondo 63  
  Volumen, clip de audio 59  
  Volumen, clipe de superposición 52  
  Volumen, clip de vídeo 40  
Estándar White Book 8  
Exportación de películas  
  Grabación de DV 78  
  DVD/VCD/SVCD 72  
  Tarjetas de saludos electrónicas 77  
  Para Web 74  
  En páginas Web 75  
  Envío por correo electrónico 76

## **F**

Filtros de video 47  
FireWire 6, 17  
Formado Advanced Streaming 74  
Formatos de vídeo de Web 74

## **G**

Gama de Vista Preliminar 65, 66  
Grabación de audio desde un CD 61  
Grabación de CDs  
  DVD/VCD/SVCD 71, 72  
Grabación de DV 78  
Grabación de proyecto a videocámara de DV 71  
Grabación de una película en su videocámara de DV 78

## **I**

i.Link 6  
Índice de datos 68  
Índice de marcos 67  
Interfaz de usuario de Ulead VideoStudio 19  
Inserción de un clip de superposición 51  
Insección de un clip de vídeo 42

Instalación de Ulead VideoStudio 16

## **L**

Línea de tiempo 39

## **M**

MP3 58, 61  
MPEG 8  
MPEG-1 8, 69  
MPEG-2 8, 70  
Mezcla de audio 62  
Música 58, 61, 62  
Música de fondo 61, 62

## **N**

Narración con voz en off 60  
Narración de una película 60

## **O**

Opciones de Guardar Vídeo 66

## **P**

Panel de Opciones  
  Paso Audio  
    Ficha Voz en Off 59  
    Ficha Música 59  
  Paso Capturar  
    Ficha Captura por Lote 36  
    Ficha Configuraciones 31  
  Paso Efecto 50  
  Paso Superposición  
    Ficha Editar 52  
    Ficha Movimiento 52  
  Paso Tabla de cuentas  
    Ficha Filtro 48  
    Ficha Vídeo 40  
  Paso Título  
    Ficha Animación 54  
    Ficha Editar 53  
Para cargar clips a la Biblioteca 23

Paso a paso 25  
Paso Audio 26, 58  
Paso Capturar 25, 31  
Paso Efecto 25, 49  
Paso Finalizar 26, 64  
Paso Iniciar 25, 27  
Paso Superposición 26, 51  
Paso Tabla de cuentas 25, 38  
Paso Título 26, 53  
Pistas 39  
Pistas de sonido 62  
Pistas de Voz y de Música 58  
Plantilla de Proyecto  
    Creación de una plantilla 30  
    Elección de una plantilla 29  
Procesamiento parcial 65  
Producción de una película 64  
Proyecto  
    Creación de un proyecto 27, 28  
    Abertura de un proyecto 28  
    Botón Reproducir Proyecto 41  
    Grabación a videocámara de DV 71  
    Elección de una plantilla 29

## Q

QuickTime 74

## R

RealVideo 74  
Recorte de clips de audio 62  
Recorte de clips de vídeo  
    Desde la Línea de tiempo 43  
    En el Panel de Opciones 44  
    Guardar Vídeo Recortado 45  
    Con la Barra de Recorte 43  
Reproducción de Proyecto 71  
Reproducir Proyecto 41  
Requisitos del sistema 12

## S

Secuencia de vídeo 74  
SmartRender 41, 64  
SVCD 71, 72

## T

Tabla de cuentas  
    Modo Tabla de cuentas 38  
    Modo Línea de tiempo 39  
Tamaño de marco 67  
Tarjetas de saludos electrónicas 77  
Tarjeta IEEE 1394 6, 17  
Títulos  
    Adición de un título 54  
    Títulos animados 56  
    Recorte Automático 58  
    Aparición y desaparición gradual 57  
    Modificación de un título 55  
    Título vertical 55  
Tolerancia 68

## U

User interface 19

## V

VCD 8, 69, 71, 72  
Vídeo Digital 7  
Vista Preliminar de un Proyecto  
    Vista Preliminar de Alta Calidad 41  
    Vista Preliminar Instantánea 41